http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 310 ـ الإثنين 1 سبتمبر 2008 م ـ 1 رمضان 1429 هـ ـ ريالان



محمد نجيب: منافستنا مع «الدوري والكأس» مشروعة والحكم للجمهور

والله زمان ..

ستاد الدوحة الرياضي
Doha Sports Stadium

يجمع القطبين الجماهيريين







خفايا ملف المنشطات الخاص براكع وجمعة ومحمود

لماذا «تهرب» محمد نور من حوار «استاد الدوحة»

محمد صقر: لن أخشى مهاجمي شرق آسيا!

تقرير سري لهولمان باستبعاد «مثيري المشاكل»!

ضربة البداية

بداية العودة الحقيقية

برغم الظروف المعروفة التي تحيط بمشاركة فرقنا في منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم، والنقص الواضح في صفوف عدد من الأندية وبخاصة تلك التي تلعب في دوري النجوم، إلا أن المنعطف الذي انتهت اليه مواجهات الدور نصف النهائي في البطولة والمتمثل بصعود ناديي العربي والريان إلى المباراة النهائية للبطولة قد كان بنظر الكثير حدثا جديرا بالاهتمام.

فتواجد هذين الناديين في النهائي الجماهيري الذي سيشهده استاد الدوحة العريق يوم غد يمثل بحد ذاته عودة إلى الزمن الجميل الذي كان فيه الفريقان يصولان ويجولان في الملاعب المحلية ويتنافسان من أجل إسعاد جماهيرهما الكبيرة من خلال اعتلاء منصات التفوق في أكثر من بطولة.. وهذه العودة . رغم ظروفها المعروفة . إلا أنها تؤشر بداية مرحلة جديدة لهذين الفريقين في موسم مرتقب ينتظر أن يحمل معه الكثير من المتغيرات لاسيما وأن الصورة التي أظهرها الفريقان في دور الأربعة هي التي عززت هذا الانطباع وأكدت بما لا يقبل الشك بأن ما حصل لهما في الموسم الماضي يمكن ألا يتكرر في هذا الموسم.




الحوسني يغيب عن الريان في نهائي كأس الشيخ جاسم

أصبح من المؤكد غياب المهاجم العماني عماد الحوسني عن صفوف ناديه الريان في المباراة النهائية لبطولة الشيخ جاسم امام النادي العربي مساء غدا الثلاثاء في ملعب استاد الدوحة... الحوسني تعرض للإصابة بشد في العضلة وهو الامر الذي وضع الجهاز الطبي امام خيارين اما مشاركة اللاعب وبالتالي قد يتعرض الى الاصابة من جديد او اعطاءه الراحة من اجل ضمان عودته بالشكل المطلوب قبل انطلاق منافسات دوري المحترفين في الثالث عشر من شهر سبتمبر الحالي..

الحوسني اجرى الكشف الطبي صباح امس اطمئن الجهاز الطبي على سلامته لكنه فضل الحديث مع المدرب اتوري بضرورة منح اللاعب الراحة حتى لايتعرض الى تجدد في الشد العضلي وبالتالي قد يفقد الفريق جهوده في مباريات كثيرة مع انطلاق منافسات الدوري... اصابة الحوسني جعلت الجهاز الفني للريان يعتمد على البرازيلي ريكاردينهو وسعود خميس في مباراة النهائي امام النادي العربي وذلك بعد ان تعرض الايفواري امارا ديانيه للطرد بالبطاقة الحمراء في مباراة السد بنصف النهائي وبالتالي اصبح خارج حسابات لقاء الختام...


أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

العربي والريان على ملعب استاد الدوحة.. واتحاد الكرة ينفي نقلها

نفي حمد المناعي عضو ادارة الاتحاد القطري النية في نقل المباراة النهائية لكأس الشيخ بين العربي والريان يوم غدا الثلاثاء من ملعب استاد الدوحة الى ملعب آخر كما اشار البعض حيث اكد المناعي في حديثه لـ (ستاد الدوحة) ان المباراة قائمة في موعدها ومكانها الذي تم تحديده سابقا مضيفا ان الناديين الطرف في المباراة النهائية العربي والريان لم يتقدم احدهما بكتاب رسمي للاتحاد من اجل نقل المباراة..

المناعي أكد ان الملعب اصبح جاهزا لاستقبال المباراة وقد درج الاتحاد في الموسمين الماضيين على اقامة نهائي كأس الشيخ جاسم فيه وخرجت المباريات بالشكل الامثل والمطلوب حيث لعب فيه الريان من قبل في مواجهة السد الموسم قبل الماضي وشارك فيه الغرافة مع السيلية في نهائي الموسم الماضي.....

الدوحة - استاد الدوحة

الويزو يصل بعد غد لاجراء الفحص الطبي

يصل إلى الدوحة بعد غد الاربعاء مهاجم ساو باولو البرازيلي الويزو جوزيه دي سيلفا (33 عاما) لاجراء الفحص الطبي والتوقيع رسميا على عقد اللعب مع الريان وتمثيله في الموسم الجديد .

وقد أكمل الريان محترفيه الاجانب باعلانه التعاقد رسميا مع دي سيلفا لمدة موسم واحد قابل للتجديد ليكون المحترف البرازيلي الثالث بعد مواطنيه تفاريس وريكاردينيو، والرابع في صفوف الريان مع العاجي امارا ديانيه، كما يضم في صفوفه العمانيين حسن مظفر وعماد الحوسني اللذين يلعبان كمواطنين. ولعب الويزو من قبل في الدوري الفرنسي مع سانت اتيان وباريس سان جيرمان (99-2003)، وحقق مع ساو باولو بطولة العالم للاندية (2005)، وفاز معه ببطولة الدوري البرازيلي في الموسمين الماضيين. وجاء تعاقد الريان مع المهاجم البرازيلي بترشيح من مواطنه باولو اوتورى مدرب الريان الذي قاد ساو باولو للفوز ببطولة العالم للاندية.

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي الكبير يدخل معسكره المغلق بفندق الملينيوم


أرشيف استاد الدوحة

يدخل العنابي الكبير معسكرا مغلقا في فندق الملينيوم بعد التدريب الرئيسي مساء غدا الثلاثاء الذي سيقام في ملعب نادي السد استعدادا لمواجهة المنتخب الاوزبكستاني يوم السبت القادم في اولى مباريات المنتخب بالمجموعة الاولى للتصفيات الحاسمة نحو مونديال جنوب افريقيا 2010 ...المعسكر المغلق في فندق الملينيوم من المتوقع ان يستمر حتى مباراة البحرين الثانية في التصفيات بتاريخ العاشر من شهر سبتمبر الحالي حيث من المنتظر ان تمنح ادارة المنتخب اللاعبين راحة لمدة يوم واحد بعد مباراة الاوزبكي يعود بعدها اللاعبين للتجمع في الفندق مرة اخرى ..وجاء اختيار فندق الملينيوم نسبة لقربه من الملاعب التي سيتدرب عليها الفريق ويخوض فيها المباراتين حيث كانت ادارة المنتخبات قد درجت على اقامة التجمع في فندق الريتز كارلتون الذي يبعد كثيرا عن الملعب...

(جرايد) يطفيء شمعته الثانية اليوم





يحتفل برنامج جرايد اليوم الاثنين بمناسبة مرور عامين على انطلاقته في الاول من سبتمبر عام 2006 والذي يصادف ايضا الذكرى السنوية الثانية لانطلاقة قناة الدوري والكأس.

وستقيم اسرة البرنامج احتفالية بهذه المناسبة في مقر القناة بحضور مدير عام القناة السيد عيسى الهتمي ومدير البرامج والحقوق السيد عماد عثمان واسرة قناة الدوري والكأس.

وتجدر الأشارة الى ان برنامج جرايد قدم منذ انطلاقته ولغاية امس 728 حلقة على ان يتم اليوم الاثنين تقديم الحلقة 729 علما بأن البرنامج احتجب خلال العامين مرتين فقط لتلازم بث البرنامج مع مباريات المنتخب القطري لكرة القدم في تصفيات كأس العالم. ويقدم البرنامج من قبل الزملاء هدى محمد ومحمد المرزوقي وخالد الجميلي وعبد الرحمن محمد ويترأس تحريره باسم الرواس.

الدوحة - استاد الدوحة

من يعالج تينوريو السد؟..

كشفت صحيفة (لي كوميرشيو) الإكوادورية عن سجال حول علاج مهاجم السد كارلوس تينوريو الذي أصيب بقطع في الرباط الصليبي أثناء مشاركته مع ناديه في أولى لقاءات السد أمام المرخية بكأس الشيخ جاسم.

ونقلت الصحيفة عن الدكتور باتريسيو مالدونادو طبيب المنتخب الإكوادوري لكرة القدم قوله إنه لن يتعجل في التفكير بعودة اللاعب للملاعب. وأضاف: ننتظر الآن زوال الورم تماما وعودة الركبة لحجمها الطبيعي وبعدها سنبحث عن أفضل طبيب لإجراء العملية. ولم تشر الصحيفة من قريب ولا من بعيد إلى تدخل السد في علاج اللاعب فيما ضم مدرب المنتخب الإكوادوري اللاعب فليكس بورجا، مهاجم ماينز الألماني ليكون بديلًا لتينوريو في لقائي تصفيات كأس العالم 2010 أمام بوليفيا والأوروجواي.

محرجاً معظم أندية الأولى
تسويقياً: العميد يسعى للوصول الى المليون الثاني

أبرمت الهيئة الإدارية لنادي الأهلي اتفاقية مع شركة (الصقر) تتولى بموجبها الأخيرة رعاية فريق النادي بكرة القدم والذي يستعد للمشاركة في دوري الدرجة الثانية حيث تم التوقيع بحضور رئيس النادي الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني وأمين السر خالد شبيب بالإضافة إلى ممثل الشركة الراعية الشيخ خليفة بن خالد بن أحمد آل ثاني.

وعلى هامش حفل التوقيع قال الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني رئيس نادي الأهلي: إن إتفاقية الرعاية هي الثالثة بعد أن سبق لإدارة النادي وأن أبرمت اتفاقيتين مع شركتي بن ثاني والجابر للساعات مما منح النادي دعما ماليا تجاوز المليون ريال وهناك مفاوضات جادة مع شركتين مما قد يرفع مستوى الدعم الى مليوني ريال وهذا بحد ذاته كسب كبير سيمكن فرق النادي من تعزيز مساحة نشاطها خصوصا إذا حقق الفريق إنجاز العودة إلى دوري المحترفين إلى جانب كونه يمثل إحراجا لمعظم أندية الدرجة الأولى. أما السيد خالد شبيب أمين سر النادي الذي تولى توقيع الاتفاقية مع الشركة الراعية فامتنع من جهته عن الإفصاح عن قيمة مبلغ الرعاية إلا أنه أكد الانعكاسات الإيجابية لاتفاقية الرعاية على فرق النادي، بينما أكد الشيخ خليفة بن خالد بن أحمد آل ثاني ممثل الشركة أن مجلس إدارة الشركة لم يتردد في إبرام اتفاقية الرعاية مع الأهلي انطلاقا من مكانة النادي في قلوب أعضائه كونه عميد الأندية القطرية.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

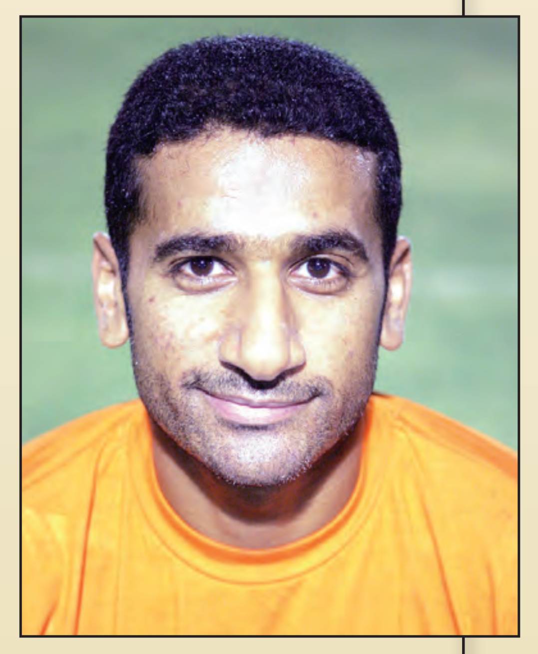
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

الخفايا الكاملة لملف المنشطات الخاص براكع وجمعة ومحمود







من واجب القارئ علينا ان نكشف اننا كنا في استاد الدوحة في هذا العدد بصدد نشر ملف المنشطات المحلي خصوصاً بعد ان وصلتنا خفايا ملف المنشطات الخاص بكل من عبد الرحمن محمود وحمد راكع وعلي جمعة علماً ان قصة لاعب ام صلال تختلف بشكل كبير عن قصتي لاعب العربي السابق ولاعب الخور الحالي.

ولكن مع الخبر – الانفراد الذي نشر في موقع العنابي دوت كوم من العضو رقيق المشاعر قررنا الغاء الملف الذي كان يعتمد بشكل كبير على عنصر الانفراد واكتفينا عبر هذه المقالة بنشر ملخص القصة الكاملة لحالات المنشطات الثلاثة التي كشفت محلياً مع تبيان كل تداعياتها منذ اللحظة الاولى حتى الان والتي لم تزل خافية عن الرأي العام.

البداية كانت بعد دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة التي اقيمت في الدوحة عام 2006 حيث تم التعاقد من جانب اللجنة الاولمبية مع خبراء المنشطات المنتدبين من جانب لجنة المنشطات التابعة للجنة الاولمبية الدولية والمعروفة باسم " الوادا" وذلك لانشاء لجنة محلية معنية بكشف اية حالة منشطات في الملاعب الرياضية القطرية.

والذي حصل انه في الموسم قبل الماضي تم كشف حالتين اثنتين هما حالتا راكع وجمعة حيث تم ايقافهما لمدة سنتين تم من بعدها من جانب الاتحاد القطري مراسلة الاتحاد الدولي الفيفا يعلمه بأمر الايقاف الذي تم رفضه لان الفيفا اعتبره قاسياً كونها المرة الاولى للاعبين الاثنين ليقوم بتغيير الحكم الى ثلاثة اشهر فقط انتهت وعاد بعدها اللاعبان الى اللعب من دون الكشف رسمياً عن تفاصيل الحالتين من قبل المعنيين.

لتكون ردة فعل لجنة المنشطات الدولية "الوادا" انها رفعت قضية على الاتحاد الدولي الفيفا الذي لم يكن قد وقع مع "الوادا" اتفاقية تعاون وذلك الى محكمة فض النزاعات الرياضية المعروفة باسم "كاس" حيث حكمت مؤخراً هذه المحكمة بنفاذ حكم "الوادا" وبالتالي ايقاف اللاعبين راكع وجمعة لمدة سنتين كاملتين وفقاً لقرار لجنة الانضباط المحلية.

اما بالنسبة لقضية لاعب ام صلال عبد الرحمن محمود فإنها بدأت في منافسات كأس ولي العهد الموسم الماضي حيث خضع خلال مباراة الاياب امام السد الى فحص المنشطات ليتم بعد نهاية الموسم كشف ان العينة الاولى المأخوذة منه ايجابية وان على اللاعب وطبيبه أو من يتم انتدابه عنهما حضور فتح العينة الثانية لكن ادارة ام صلال واللاعب اعتذروا عن الحضور بسبب وجودهم خارج البلاد في المعسكر الاعدادي للموسم الحالي وبالفعل تم فتح العينة الثانية التي كانت نتيجتها ايضاً ايجابية مما فرض على اللاعب عقوبة الايقاف لمدة عامين مع اعطائه مهلة للاستئناف ولتقديم اية معلومات جديدة تلغي الحكم أو تخففه.

من جهته اللاعب ذكر للمعنيين انه لم يتناول اية جرعة منشطات لكنه في ذات يوم مباراة فريقه المذكورة في كأس ولي العهد كان مصاباً بالزكام لذلك اخذ الدواء المعروف سيودو افدرين الذي يحتوي على مادة الافدرين التي تعتبر من المواد المنشطة والمحظورة على الرياضيين الا من خلال وصفة طبية.

هذا ومن المقرر في الاسبوع الحالي ان يتم اجتماع لجنة الاستئناف لأخذ القرار بناء على التقارير الطبية المقدمة والتي تفيد انه من الممكن لمن يأخذ هذا الدواء ان ترتفع عنده نسبة الافيدرين الى 30 % وهي النسبة التي وجدوها في عينة عبد الرحمن محمود.

ان نقطة الضعف الاساسية في ملف لاعب ام صلال انه لم يعلم الطبيب المختص بتناوله هذا الدواء الذي كان يجب ان يضيفه الى سجله الطبي علماً ان حالته مشابهة بشكل كبير لحالة اللاعب البرازيلي المعروف روماريو الذي حكم عليه العام الفائت قبل اعتزاله بالايقاف لمدة عامين لكنه اثبت بعد ذلك انه لم يتناول اية مادة منشطة وان الفحص الايجابي كان نتيجة تناوله احدى العقاقير المستخدمة لوقف تساقط الشعر ليتم رفع العقوبة عنه التي كانت ستنهي حياته الكروية بلطخة سوداء ستبقى على مر العصور وستذكر كلما ذلك اسم هذا النجم الاستثنائي.

مما لا شك فيه اننا يجب ان نقف جميعاً ضد ظاهرة المنشطات التي نتمنى ألا تكون واسعة وألا تتفشى في ساحاتنا الرياضية المختلفة لكننا يجب ايضاً ان نوضح ان رأي الاتحاد الدولي الفيفا الذي وقع اتفاقية تعاون مع "الوادا" على اساسه يقول: ان العقوبة يجب ألا تصل الى عامين في حالة تم كشف للمرة الاولى تناول أي من اللاعبين أي عقار منشط اضافة الى انه يجب ألا يتم تثبيت العقوبة بل تزداد وتنقص وفقاً لدراسة كل حالة على حدى.

الكلمة السواء: كلنا مسؤولون عن قطع دابر المنشطات من عالم الرياضة.

مدير التحرير

المحلل الإماراتي أخل ببنود التعاقد مع القناة القطرية..

مبارك غانم.. هل يتسبب في صراع بين أبو ظبي الرياضية والكأس ؟







مع العودة القوية لقناة ابوظبي الرياضية وتحالفها الذي اعلن مع قناة art لنقل العديد من الاحداث المشتركة بداية من الموسم الحالي كان من الطبيعي ان تبحث القناة عن اسماء مميزة من المعلقين والمحللين حتى تستطيع مجاراة القنوات في المنطقة الخليجية بعد ان عانت ابوظبي في سنوات من الضياع وهي التي فقدت البطولات واصبحت تعتمد على مجموعة من المباريات المحلية والخارجية ... مبارك غانم اللاعب الدولي الاماراتي السابق يبدو انه سوف يتسبب في اول نزاع بين قناة ابوظبي الرياضية العائدة للمنافسة وبين قناة الدوري والكأس التي ارتبط معها المحلل الاماراتي بعقد لازال ساريا حتى الموسم الحالي ..ظهر الغانم في استديو التحليل الخاص باولمبياد بكين واصبح في الوقت الحالي من ضمن المحللين المعتمدين في القناة من اجل المشاركة معها في تحليل مباريات دوري المحترفين الاماراتي والذي اصبح على الابواب ويتوقع ان يجذب اليه انظار الكثير من المتابعين بعد ان ظفرت قناتا ابوظبي ودبي الرياضيتان بالحقوق الحصرية لنقله في الموسم الحالي وبمبالغ كبيرة ...

الهتمي يؤكد عدم انتهاء عقد الغانم..

كان من الطبيعي بعد ان تأكدت (استاد الدوحة) ان المحلل الاماراتي اصبح من ضمن فريق عمل قناة ابو ظبي ان نتصل بعيسى الهتمي مدير قناة الدوري والكأس والذي بدوره أكد ان مبارك غانم لا زال مرتبطا بعقد مع القناة يكون بموجبه ضمن طاقم التحليل في برنامج (المجلس) مع انطلاق الموسم المحلي وايضا من قبل ذلك في مباراتي العنابي مع اوزبكستان والبحرين اللتين ستقامان في الدوحة بجانب بعض المباريات الاخرى في برنامج تصفيات المونديال التي يحق لقناة الكأس نقلها حيث تساءل الهتمي عن ضرورة ان تكون الحقوق الادبية على الاقل محفوظة لقناة الكأس اذا اراد المحلل غانم ان ينتقل الى قناة ابو ظبي الرياضية لانه لا زال مرتبطا بعقد مع القناة القطرية والتي تملك النسخة الاخرى من العقد الذي يلزم المحلل الاماراتي بالتواجد فقط في استديوهاتها بجانب مجموعة من المحللين الخليجيين يأتي في مقدمتهم السعوديان فؤاد انور وصالح الداؤود والكويتي عبد العزيز العنبري والبحريني حمود سلطان مع مجموعة اخرى من المحللين القطريين منهم ماجد الخليفي ونايف بن خليفة بن أحمد آل ثاني ...

قناة الكأس التي اكدت على استمرارية تعاقدها مع المحلل مبارك لم تتحرك في الوقت الحالي من اجل ايقاف عمل المحلل في قناة ابو ظبي لانها تنتظر في البداية الرد من غانم نفسه اذا كان بالفعل ماضيا في تنفيذ خطوة بقائه في استديوهات قناة ابو ظبي لانه لم يقم باخطار القناة القطرية وهو على ما يبدو لم يراجع تعاقده معها لمعرفة تاريخ الانتهاء...

محمد نجيب : موقف أبوظبي سليم ..

محمد نجيب مدير قناة ابو ظبي الرياضية علق على موضوع انضمام الغانم الى طاقم التحليل في ابوظبي وهو في ذات الوقت مرتبط مع قناة الكأس من خلال اللقاء الذي أجريناه معه والذي ننشره في هذا العدد بقوله ان هذا الامر يخص المحلل وحده لاننا شرعنا في الحصول على خدماته بعد ان عرفنا انه ليس مرتبطا بالعمل الحصري لقناة اخرى وبالتالي سيكون الخطأ من جانب المحلل وليس القناة التي كانت تبحث عنه من اجل الانضمام الى طاقمها حتى يكون في استديو التحليل لدوري المحترفين الاماراتي مؤكدا في الوقت ذاته ان ارتباط الغانم بالعمل الحصري يجعلهم بالطبع يمتنعون عن التعاقد معه وعدم الدخول في نزاع مع قناة الدوري والكأس والتي تربطها علاقات قوية مع ابو ظبي الرياضية حيث سبق وان انتقل اليها العديد من الكوادر المهمة على رأسها المذيع الاماراتي هيثم الحمادي والمعلق المصري احمد الطيب وغيرهم وجاء انتقال هذه الكوادر بموافقة القناة التي تربطها علاقات جيدة مع الكأس وتسعى لاستمرارية هذا التعاون ولاتسعى باي حال من الاحوال للدخول في صراع أو نزاع معها في اي عنصر اخر سواء على صعيد المحللين أو المذيعين أو المعلقين ...

غانم يرفض الاجابة على التساؤلات..

بعد كل مادار كانت (استاد الدوحة) قد اتصلت بالمحلل مبارك غانم في الامارات لمعرفة تفاصيل الامر وصحة الانتقال للعمل في ابوظبي الرياضية لكن المحلل الاماراتي طلب في البداية اعطاءه فرصة نصف ساعة من اجل مراجعة العقد والتأكد من تاريخه مع قناة الكأس ... وبعد المدة الزمنية عاودنا الاتصال على غانم الذي رفض الاجابة والرد من خلال هاتفه الجوال وهو ما جعلنا نضع الكثير من التساؤلات حول وضعيته مع القناة القطرية في الوقت الحالي وهل من الممكن ان يتسبب في صراع مع قناة ابوظبي الرياضية وهو على ما يبدو مصرا على الانتقال والعمل بها في الموسم الجديد حيث كان من الاجدر به الاجابة على التساؤلات حول سلامة عقده مع الكأس بدلا عن العمل لزيادة الغموض حول المكان الذي سيتواجد به في الموسم الجديد ..

مبارك غانم الذي دخل عالم التحليل وبرز فيه بشكل جيد في قناة الدوري والكأس من خلال الموسم الماضي يبدو انه ايضا لا زال يفاضل بين التواجد هنا وهناك وقد يكون العرض الذي وجده من ابو ظبي مغريا لكن ايضا هذا لا يمنعه من وضع الامور في طريقها الصحيح والحديث مع القناة التي تعاقد معها حول فسخ العقد أو الاستمرار فيه خاصة وانه كان هو الكاسب ايضا من خلال تواجده في القناة القطرية التي اضافت اليه الكثير مع مجموعة المجلس الذي اصبح من أشهر البرامج الرياضية على مستوى الخليج والوطن العربي في الموسمين الماضيين ... ويبدو أن الحقيقة الضائعة في الوقت الحالي لا بد ان يرد عليها المحلل الاماراتي بنفسه قبل انطلاق الموسم الرياضي بعد عدة أيام...

نزار عجيب

قطر للوقود (وقود)
ص.ب ٧٧٧٧ الطابق الثالث، بنك قطر للتنمية
شارع حمد الكبير، الدوحة - قطر
هاتف: ٨١٨٧ ٤٣٠ ٩٧٤+ / ٨١١٧ ٤٣٠ ٩٧٤+ فاكس: ٥٣١٣ ٤٤١ ٩٧٤+
البريد الإلكتروني: lubricants@woqod.com.qa

خاص مباراة قوية في الشوط الثاني..

العنابي يخسر أمام الأخضر وفوساتي يضلل الأوزبكي!!



تصوير/فادي الأسعد

خسر العنابي تجربته الإعدادية الدولية أمام المنتخب السعودي على ملعب فهد الدولي في العاصمة الرياض بهدف لهدفين في مباراة خرج منها المدرب فوساتي بالكثير من الفوائد..سجل للسعودي عبده عطيف وفيصل السلطان بينما احرز هدف العنابي ابراهيم الماجد من تسديدة قوية وجميلة خارج منطقة الجزاء في الشوط الثاني للمباراة التي شهدت الكثير من المتغيرات على مستوي التشكيل الاساسي في صفوف العنابي كان المدرب فوساتي قد عمد اليه بهدف تمويه وتضليل المنتخب الاوزبكي الذي سيقابله في السادس من سبتمبر الحالي بالدوحة في بداية مشوار التصفيات لنهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010...مباراة السعودية كانت هي المحطة الاخيرة في اعداد المنتخب الذي بدأ منذ وقت مبكر خاض من خلاله الفريق معسكره الخارجي في اسبانيا قبل العودة الى الدوحة واكمال بقية الاعداد بعدد من المباريات المحلية ولقاءين دوليين مع طاجكيستان وكوريا الشمالية في الوقت الذي كانت فيه المباراة بذات الاهمية للأخضر السعودي الذي يستعد ايضا لخوض التصفيات الاسيوية....

الأخضر..الأفضل في النصف الاول..

كان الأخضر السعودي هو الأفضل في النصف الاول للمباراة التي شهدت تحركات هجومية كبيرة للفريق السعودي من خلال الثلاثي عبده عطيف وسعد الحارثي ومحمد الشلهوب الذين شكلوا ضغطا متواصلا على دفاع العنابي والذي لعب فيه عبدالله كوني وماركوني اميرال وابراهيم الماجد بجانب ايضا القائد سعد الشمري...وسعى مدرب السعودية ناصر الجوهر لتحقيق الكثير من المكاسب الفنية والمعنوية من خلال هذه المباراة التي خاضها في ارضه بعد العودة من معسكر خارجي اقيم في سويسرا وخسر من خلاله الفريق اخر مباراة له امام نادي سمبدوريا الايطالي...الحديث الكثير والاتهامات التي لاحقت المدرب الجوهر جعلته يركز كثيرا على مباراته الاعدادية مع العنابي وهي البروفة الاخيرة للاخضر قبل ان يستقبل المنتخب الايراني في العاصمة الرياض في السادس من الشهر الحالي في المباراة الاولي للفريق بمجموعته الثانية في التصفيات نحو كأس العالم...وتوج السعوديون افضليتهم في الشوط الاول بهدف عبده عطيف الذي سجله قبل نهايته بأربع دقائق... مباراة العنابي والسعودية شهدت الظهور الاول للمهاجم ياسر القحطاني الذي عاد للمشاركة مع الاخضر بعد غياب بسبب الاصابة حيث تغيب اللاعب عن جميع المباريات الاعدادية السابقة لمنتخب بلاده في المعسكر السويسري واكتفى اللاعب بالتدريبات المنفردة وجلسات العلاج في الوقت الذي تواصل فيه غياب المهاجم الاخضر مالك معاذ والذي تابع المباراة في المدرجات...

العنابي يرد علي الأخضر في الثاني..

استطاع العنابي ان يعود بقوة في الشوط الثاني لمباراته مع السعودي بعد اصرار فوساتي على بدايته بذات التشكيل حيث جاءت تحركات سبستيان سوريا لتشكل خطورة كبيرة على مرمى الحارس منصور النجعي في الوقت الذي تعرض فيه خلفان لرقابة صارمة من المدافع رضا تكر الذي استخدم العنف الزائد في كثير من اوقات المباراة على اللاعبين سوريا وخلفان...ولاحت اكثر من فرصة للعنابي لتعديل نتيجة الشوط الاول حيث سدد ايضا فابيو سيزار اكثر من مرة..ونجح ابراهيم الماجد في تأكيد افضلية العنابي عندما سجل هدفا جميلا من تسديدة قوية فشل من خلالها الحارس السعودي النجعي في ابعادها عن المرمى..

العنابي نجح كثيرا في الضغط على لاعبي السعودية من خلال تقدم طلال البلوشي وايضا بلال محمد في الوقت الذي اتسمت فيه تحركات فابيو سيزار بالايجابية لكن يبدو فقط ان البحث عن من يشغل مركز اللاعب وسام رزق في مباراة اوزبكستان هو مايشغل بال المدرب فوساتي الذي اشرك فقط اللاعب مجدي صديق في مكان بلال محمد الذي تعرض للاصابة في المباراة...العنابي ظهر بدفاع جيد ومتماسك في الشوط الثاني الذي لم يتعرض فيه الحارس عبدالعزيز لأي ضغط ماعدا الهدف الذي كان مفاجأ من قبل فيصل السلطان الذي اصطدمت فيه كرة عرضية وسكنت شباك الحارس عبدالعزيز...

فوساتي وتضليل الأوزبكي..!!

ادخل فوساتي اكثر من عنصر جديد في المباراة الاعدادية الاخيرة مع المنتخب السعودي وهو الامر الذي اعتبره البعض بالمفاجأة..لكن هذا التعديل المفاجئ لم يخرج من تضليل للمنتخب الاوزبكي الذي سيقابله العنابي في اولى مشوار التصفيات حيث كانت عيون الاوزبكيون تتابع المنتخب في ودية الرياض لذلك ضحى العنابي ببعض العناصر من اجل تحقيق رغبة اخرى وغاية ابعاد عيون مدرب اوزبكستان عن لاعبي العنابي الاساسيين...اشرك فوساتي محمد غلام في وظيفة الوسط الايمن واعاد سعد الشمري الى الظهير الايمن واشرك بلال محمد في وظيفة المحور وادخل خلفان في الوسط الايسر حيث اعتمد ايضا على سبستيان سوريا في مقدمة الهجوم بجانب ايضا اشراك الحارس عبدالعزيز على في مكان محمد صقر..قد يكون من المنطقي استعمال هذا السلاح في مواجهة منتخب اوزبكستان لكن ايضا الفائدة الفنية من المباراة وتثبيت التشكيل الاساسي للفريق ايضا من الاولويات ولو ان المدرب فوساتي نجح في تثبيته من خلال مباراة الكوري الشمالي الا ان البعض كان يتعشم في المزيد من خلال المباراة الودية مع السعودية التي كانت بروفة قوية فاقت فائدتها الفنية المباراة الاخيرة امام الكوري الشمالي حيث اظهر السعوديون القوة المطلوبة ايضا في المباراة وكانت مباراة فيها الكثير من الندية..

مدرب المنتخب الاوزبكي الذي كان يتابع مباريات العنابي في ايران وهو الذي كان يعتقد انه الفريق الاساسي الذي سيواجهه في مباراة التصفيات ربما يكون قد اصيب بالدوار بعد ان تابع اكثر من تشكيلة للعنابي ونتمنى ان تكون تضحية فوساتي ببعض النواحي الفنية على حساب (التمويه) الذي عمد اليه في لقاء السعودية...

تغيير مراكز اللاعبين...

كان من الطبيعي ان يتسبب التغيير في بعض مراكز اللاعبين بإحداث بعض الاضطرابات في اداء العنابي خاصة في الشوط الاول الذي شهد بعض الهفوات من جانب المنتخب لمصلحة اصحاب الارض خاصة في الناحية اليمنى التي كان يتواجد فيها اللاعب بلال محمد والتي استغلها الثنائي سعد الحارثي ومحمد الشلهوب اللذين شكلا قلقا دائما لدفاع العنابي بعد ان قاما بالكثير من المحاولات للوصول الى مرمى الحارس عبدالعزيز على...وسجل اللاعب عبده عطيف الهدف الاول للمنتخب السعودي من كرة افتقد فيها دفاع العنابي لبعض التركيز عندما مرر سعد الحارثي الكرة في غفلة الى عطيف الذي استخدم ايضا مهاراته الكبيرة في المراوغة ليسدد بالقدم اليسرى في مرمى عبدالعزيز علي...

الطريق إلي جنوب إفريقيا بإعداد مكثف

جاءت انطلاقات التصفيات الآسيوية لنهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010 في



ظهور جيد لأكثر من لاعب ومركز رزق لازال قيد البحـث!!

توقيت صعب للعنابي والمنتخبات الخليجية وهي تبدأ قبل الموسم بايام في الوقت الذي يستعد فيه اللاعبين بعد انتهاء الموسم الماضي..هذه الوضعية الصعبة جعلت مدرب العنابي جورج فوساتي يبحث عن اعداد جاد ومكثف للاعبين حتى يستعيدوا كامل لياقتهم ويكونوا في جاهزية بدنية بحجم هذه المباريات القوية في مواجهة لاعبين ومنتخبات لها وزنها...برنامج اعداد المنتخب كان لابد ان يتنوع ويكون مابين المحلي والمعسكر الخارجي مع التدرج في خوض المباريات مابين دولية مع منتخبات ومابين الاندية..كما ان الغاية ايضا من المباريات الاعدادية اختلفت بكل تأكيد حيث نجح من خلالها المدرب فوساتي في منح جميع لاعبي المنتخب المسجلين في الكشف وبلغ عددهم 40 لاعبا نجح في اعطاءهم الفرصة الكاملة لان المدرب كان يعرف تماما طول زمن التصفيات وهو الذي يتطلب ضرورة توفير البديل في ظل الظروف التي ستواجه الفريق من اصابات وايقافات بدأ من المباراة الاولي امام اوزبكستان وهو الذي سيفقد فيها جهود اللاعبين وسام رزق وحسين ياسر...

إعداد العنابي الذي بدأ في المعسكر التحضيري باسبانيا وتنقل فيه الفريق مابين برشلونة وفالنسيا وخاض فيه ثلاث مباريات استمر لمدة عشرين يوما في الوقت الذي انتقل فيه الفريق الرديف الى ايران وشارك في بطولة غرب آسيا ثم عاد اللاعبون الى الدوحة اساسي وثاني حيث خاض فوساتي عددا من المباريات الودية مع الاندية قبل ان ينتقل الى المباريات الدولية التي لعب فيها امام طاجكيستان وكوريا الشمالية ثم اخيرا السعودية قبل ان يتفرغ المنتخب في الوقت الحالي للتركيز مع التدريبات قبل مواجهة السبت مع اوزبكستان في بداية المشوار والطريق الى جنوب افريقيا 2010....

المعسكر الإسباني ببرشلونة وفالنسيا..

جاء المعسكر الاسباني الذي خاضه المنتخب في مدينتي برشلونة وفالنسيا موفقا كان من خلالها الفريق في فترة من الاعداد البدني بهدف رفع لياقة اللاعبين البدنية خاصة وهم كانوا قد عادوا من راحة سلبية استمرت لقرابة الشهر بعد خوض مباراة العراق في دبي وهو اللقاء الاخير للعنابي في المرحلة الثالثة التي انهى فيها المشوار بنجاح كبير عندما تحصل على البطاقة الثانية خلف المنتخب الاسترالي وامام العراق والصين...ركز المدرب فوساتي كثيرا على ضرورة استفادة لاعبيه من المعسكر الذي خاضه الفريق مكتمل الصفوف وفي غياب اللاعب حسين ياسر لوحده حيث جاء اولى المباريات امام نادي اسبانيول وخسرها العنابي بهدف لهدفين قبل ان ينتقل الفريق الى مدينة فالنسيا من اجل مقابلة فريقها حيث اكمل العنابي النصف الثاني من المعسكر هنالك وتعادل مع فالنسيا بدون اهداف..

التركيز الذهني كان واحدا من الغايات التي بحث عنها الجهاز الفني للمنتخب خاصة وان الطقس في اوروبا كان جيدا بعكس الدوحة لتأتي فترة التحضير جيدة ويعمد من خلالها الجهاز الفني على متابعة كل اللاعبين الذين كانوا في كامل الجاهزية البدنية ولم يتعرض الفريق لاي غياب بسبب الاصابة التي حدثت لاحقا للاعب مسعد الحمد الذي اصبح خارج حسابات فوساتي للقاء اوزبكستان...

بطولة غرب آسيا..

شارك العنابي الثاني في بطولة غرب آسيا والتي اختار لها المدرب فوساتي لاعبي الصف الثاني مع انضمام مجيب حامد وابراهيم الغانم كعناصر للخبرة جاءت المشاركة فيها بالرديف بسبب لوائح غرب آسيا التي حددت المشاركة بعشرين لاعبا فقط..كانت ضربة موفقة من قبل المدرب الذي استفاد من البطولة وجهز لاعبي الصف الثاني بالشكل الامثل الذي يسمح لهم بالمشاركة مع الفريق الاول في أي لحظة خاصة وان المشوار الطويل للمنتخب في التصفيات يجعله في حاجة دائمة الى جميع اللاعبين..

في بطولة غرب آسيا افتقد اللاعبون لحساسية المباريات لذلك لم ينجحوا في الفوز الا في المباراة الافتتاحية مع فلسطين لتأتي الخساراتين من ايران والاردن في مباراة نصف النهائي التي ودع بعدها العنابي الثاني في اول مشاركة له في البطولة لكن في نهاية المشاركة استطاع الفريق فعلا الحصول على النتيجة الايجابية من مشاركته في ايران بشهادة المدربين كابي ومحمد العماري اللذين قادا الفريق في البطولة بعد تخلف فوساتي مع المجموعة الاساسية في اسبانيا...

مباريات الأندية..

بعد العودة من المعسكر الإسباني وضع المدرب فوساتي جدولا مضغوطا لعدد من المباريات المحلية مع الاندية كان الهدف منها اكساب اللاعبين حساسية المباريات خاصة وانهم عادوا من فترة تحضير تعتبر قصيرة لخوض مباريات بحجم تصفيات كأس العالم في ظل عدم التحاق اللاعبين ايضا بانديتهم من بطولة الشيخ جاسم ومن هنا جاءت فكرة اللعب مع الاندية ليخوض المنتخب اربع مباريات امام العربي والغرافة والسد وام صلال اعطت اللاعبين الكثير من المؤشرات الايجابية في اكتساب المزيد من حساسية المباريات قبل الدخول في المباريات الدولية...

مباريات الأندية اكسبت المنتخب ولاعبيه الكثير من الايجابيات خاصة في رفع اللياقة البدينة للاعبين الذين وصلوا الى محطة مهمة من الاعداد البدني بعد ان اتاح المدرب فوساتي الفرصة لعدد كبير من لاعبيه في الظهور من خلال هذه المباريات المكثفة حيث كان ظهور اللاعبين فيها بالشكل الامثل والجدية المطلقة التي لعبوا بها من المكاسب الجيدة ايضا...

مباراتا طاجكيستان وكوريا الشمالية..

كان من الطبيعي ان يخوض المنتخب اخر مراحل الاعداد من خلال المباريات الدولية حيث اختار فوساتي منتخبي طاجكيستان وكوريا الشمالية لتشابه اداء الاول مع الاوزبكي بجانب ايضا الاستفادة الفنية من مواجهة كوريا الشمالية التي كانت تستعد ايضا لخوض التصفيات الحاسمة وهي تلعب في المجموعة الثانية مع السعودية وايران والامارات وكوريا الجنوبية..حقق العنابي الفوز في مباراة الطاجكي بخمسة اهداف نظيفة حيث كانت المباراة من طرف واحد لم يجد فيها لاعبو العنابي عناء كبير في تخطي عقبة الضيف...لم تكن الفائدة كبيرة من لقاء طاجكيستان لكنها تحققت بشكل اكبر في مباراة الكوري الشمالي التي فاز فيها العنابي بهدفين مقابل هدف ووصل من خلالها المدرب فوساتي الى الشكل النهائي للتشكيل بشكل كبير حيث سعى فوساتي لايجاد بديل لغياب وسام رزق وحسين ياسر اللذين سيغيبان عن مباراة اوزبكستان...

مباراتا طاجكيستان وكوريا اللتين اقيمتا في الدوحة كانتا خير معين للاعبين الذين سيبدأن التصفيات في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد بمباراتي الاوزبكي والبحريني في السادس والعاشر من شهر سبتمبر المقبل..

نزار عجيب

أكثر من رأي

Sic Semper Tyrannis

غير عادي

كنت متفائلاً بالوجوه البشوشة المرحبة بنا عند دخولنا من خلال أبوابها الشفافة والتي قد تعبر عن ما قد نتوقعه من شفافية – أو تصميم هندسي لاءم الوضع – بأننا مقبلون على مرحلة قديمة يستجد أثرها هنا تحت ظلال (الدوحة) ، وبعد لحظات قليلة من المجاملات المطلوبة أو المفروضة وغير المرفوضة بالطبع تم التسابق إلى الدخول إلى إحدى قاعاتها لتسجيل الحضور ولأخذ مقعد (الظهور) نعم عزيزي القارئ نحن هنا في اجتماع الجمعية العامة غير العادية لاتحاد كرة القدم في مبنى اللجنة الأولمبية القطرية للمساهمة في وضع اللبنة الأولى لمنزل الديموقراطية الرياضية القطرية، ولكن كيف وصلنا إلى هنا ؟

بين Demos Kratos و ديمومة الكراسي

نما العرف على أن الديموقراطية كما صورها (أفلاطون) وكما ترعرعت في أحضان الإغريق ومن بعدهم الرومان و نضجت بصورتها الحديثة في الجمهوريتين الفرنسيتين الأولى والثالثة هي وضع مصير الشعب في يد الشعب من خلال التمثيل في مجلس منتخب، وعلى هذا المبدأ تبنى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تطبيق تلك النماذج والمبادئ الديموقراطية وإلزام الاتحادات الوطنية الأعضاء بها بذلك، وقد وجدنا تثاقلاً وتباطؤاً في الدول العربية بشكل عام ودول الخليج بشكل خاص في تطبيق تلك النماذج الديموقراطية في تشكيل اتحاداتها.

الوضع الراهن

لقد وجدنا ما حدث في الكويت بالأمس القريب و(الهمسات) تارة و(الصرخات) تارة أخرى من الفيفا و الاتحاد الأسيوي عن وجوب تطبيق النظم الديموقراطية وليس (خيالاً) لها يتزايدان في الآونة الأخيرة، حيث وجدنا أيضا التوجه الحثيث نحو تطبيق الاحتراف الرياضي والتمثيل الديموقراطي سواء في اتحاد كرة القدم أو بعض الأندية الرياضية مع تمنياتنا (للمتخلفين) باللحاق بركب التصحيح.

رأس الرمح الديموقراطي

لقد كنا في قطر ولا زلنا تحت ظل قيادتنا الحكيمة رأساً للرمح الديموقراطي في المنطقة على الصعيدين الأكاديمي والعملي كعين تفجرت بالوعي في وسط الصحراء وضوء منارة يجوب القفار، وبهذا تقع على عاتق الأخوة في اللجنة الأولمبية القطرية واتحاد كرة القدم خاصة مسؤوليات جمة في تحديث وتطبيق تلك المبادئ بما يتناسب مع مكانة البلاد في أعين المنظمات الرياضية العالمية والشعب القطري.

الرأي الأخير

Sic Semper Tyrannis، هي جملة باللغة اللاتينية كانت تعبر عن التوجه نحو الديموقراطية والابتعاد عن الطغيان وكانت رمزاً لبعض المحافل الرياضية للربط بين الثقافة الديموقراطية والثقافة الرياضية، وبعكس ما نستطيع فعله تجاه نشر الثقافة الرياضية الديموقراطية سواء في اتحاداتنا الرياضية أو أنديتنا لا نستطيع التغلب على طغيان الوقت فقد أزف وقت الصمت.....إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM



حامي عرين العنابي ..محمد صقر ضيف (استاد الدوحة) من صناع العبور:

نبحث عن التأهل الصعب وسأقف ضد الأخطاء!!

الحارس الأمين..

يظل محمد صقر حارس مرمى العنابي واحدا من العناصر التي يقع عليها العبء الكبير في تحقيق النتائج الايجابية المنتظرة في المرحلة الحاسمة لتصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 خاصة وهو الذي كان قدر التحدي والمسؤولية في المرحلة الماضية عندما كان من اسباب تأهل الفريق الى هذه المرحلة ...يعرف الحارس السداوي حجم المهمة الملقاة على عاتقه في الفترة القادمة وهو يشعر بصعوبة التصفيات وقوة مباريات المجموعة خاصة وهو ينتظر مواجهة مهاجمين من العيار الثقيل في الفترة المقبلة ...الثقة الكبيرة التي يضعها الجهاز الفني في الحارس صقر تجعله يعيش في حالة من القلق والترقب خاصة وهو الذي ساهم من قبل في انجاز الفوز والتتويج بكأس الخليج رقم 17 بالدوحة عندما تصدى الى ركلات الترجيح في لقاء النهائي امام المنتخب العماني حيث كان هذا الانجاز هو الابرز في مسيرة اللاعب علي الاطلاق ...يحلم صقر بالوصول مع العنابي الى نهائيات كأس العالم المقبلة في جنوب افريقيا ويعتبر الامر تحديا كبيرا وخاصة بالنسبة له وهو يعرف تماما حساسية مركزه والتركيز الكبير الذي يتوجب ان يكون فيه ..

بدأ الصقر الاعداد للمرحلة المقبلة منذ فترة من خلال خوضه للمعسكر الاسباني مع المنتخب في مدينتي برشلونة وفالنسيا حيث كان اللاعب تأخر لعدة ايام مع زميله عبدالله كوني لكن هذا لم يمنعه من تكثيف الاعداد والعودة من جديد للدوحة في الفترة الحالية وهو في قمة الجاهزية من اجل مشاركة ايجابية في المباراة الاولى بالدوحة ضد المنتخب الاوزبكي وبقية مباريات التصفيات حيث سيكون الحمل ثقيلا على الحارس خاصة في اللقاء الاول الذي سيقام على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد امام اوزبكستان يوم السبت المقبل ...

الاستفادة من المرحلة السابقة..

كان اللاعب رغم الاخطاء في المرحلة السابقة من اكثر المستفيدين منها خاصة وهو الذي شارك في جميع المباريات داخلية وخارجية ...كانت المجموعة الحديدية في مواجهة منتخبات الصين واستراليا والعراق صعبة على الحارس الذي استفاد كثيرا من التجربة وهو يسعى لتوظيف خبرته الكبيرة مع المنتخب في اهم واصعب المراحل التي ينتظر ان يواجه فيها العنابي مطبات عديدة لان المجموعة الحالية والمرحلة ايضا تعتبر اصعب بالطبع من سابقتها ..صقر الذي اكتسب ايضا حساسية المواجهات الكبيرة مع نادي السد سيكون على قدر المسؤولية وهو الذي كان ايضا من العناصر التي ساهمت في انجازات عديدة لنادي السد في البطولات المحلية واهمها الالقاب التاريخية في الموسم قبل الماضي عندما فاز فريقه ببطولات الموسم الاربع مع المدرب جورج فوساتي ...مدرب العنابي الذي كان من افضل حراس المرمى في الاورغواي بفترات سابقة يضع دائما الحارس محمد صقر ضمن اهتماماته الكبيرة وهو في كل فترة يحرص على متابعته والتحدث معه حول اهمية المرحلة وضرورة تطوير المستوى ...صقر جلس في ضيافة (استاد الدوحة) كواحد من اهم اللاعبين الذين ساهموا في الانجاز السابق وتقع عليه المسؤولية الكبيرة من اجل الظهور الافضل في المرحلة المقبلة التي اقتربت كثيرا وبدأ العد التنازلي لها ...

سألناه في البداية عن رؤيته للمرحلة المقبلة ومباراة اوزبكستان في افتتاح التصفيات يوم السبت بالدوحة ...كيف ترى استعدادك للمباراة وماهي حظوظ الفريق في التأهل ؟

الاعداد في اعتقادي يسير بالشكل الامثل ونحن الان نشعر براحة كبيرة من اجل تحقيق البداية المثالية والايجابية في مباراة اوزبكستان ..نحن نعرف تماما صعوبة المرحلة المقبلة في التصفيات التي وضعتنا امام منتخبات لها وزنها لكن في ذات الوقت اعتقد ان وضعية المنتخب اصبحت جيدة وهو اصبح مؤهلا لتحقيق التأهل الى النهائيات في جنوب افريقيا ...صحيح ان المهمة صعبة جدا لكن هذا لا يمنعنا من التصدي لها من اجل المرور وخطف بطاقة للوصول الى النهائيات ..

الكل يتوقع ان تكون مهمتك انت بالذات في غاية الصعوبة وانت تواجه مهاجمين متمرسين من شرق القارة وشمالها ...كيف ترى الضغط الذي ستواجهه في المرحلة ؟





ارشيف استاد الدوحة

مهاجمو شرق آسيا لايخيفونني وحراسة المرمى تجعلني لا أنام !!

إذا سجل المهاجمون سيعطونني الثقة الأكبر من أجل الحفاظ على نظافة الشباك!!

كل مرحلة لها صعوبتها انا اعرف تماما انني ساواجه مهاجمين كبار لهم القدرة على التسجيل امام كل الحراس لكن هذا يجعلني اكثر قوة ..نحن لا نخشى مواجهة هؤلاء المهاجمين وعلينا ان نكون قدر المهمة الكبيرة ...كل المنتخبات في المجموعة اصبحت مؤهلة في الوقت الحالي من اجل الصعود الى النهائيات لانها تملك كل الامكانيات على مستوى اللاعبين والمدربين ...لابد ان نؤمن ان لنا ذات الحظوظ في اللعب بالنهائيات العالمية وان نعد انفسنا جيدا من اجل خوض المسابقة الصعبة وان نكون جاهزين للعب في كل الظروف ...في المرحلة الماضية واجهنا ايضا الكثير من الضغوط في مواجهة منتخبات كبيرة ولاعبين متمرسين لكننا في النهاية نجحنا في تحقيق الفوز علي العراق والصعود الى المرحلة الحاسمة ...تعلمنا الكثير من المواجهات السابقة والتي افادتنا كثيرا من اجل الاستعداد للمرحلة الحالية والتي سيكون فيها جميع اللاعبين وليس محمد صقر وحده في قمة الجاهزية وبقلب واحد لاداء المباريات بالنجاح المطلوب ...

هل يمكن ان تكون المباراتان الاوليان في الدوحة مع اوزبكستان والبحرين مفتاحا للتأهل اذا نجح الفريق في تحقيق ست نقاط منهما ؟

بالتأكيد هنالك تركيز كبير على مباراتي اوزبكستان والبحرين لان الفوز فيهما سيضع العنابي في مرحلة جيدة بالمجموعة وهي ارضية جيدة ستمكنه من التقدم بشكل اكبر خاصة.. وان المنتخب بعد ذلك سيخرج ليلعب مباراة صعبة مع استراليا خارج الدوحة.. انا اخشى صراحة من البداية التي دائما ما تكون صعبة ويكون الشد العصبي فيها معضلة لان التفكير في التصفيات موجودا في عقلية اللاعبين الذين دائما يعملون على استغلال البداية ويندفعون وهو ما يؤثر علينا سلبيا في كثير من الاوقات ..اعتقد انها فرصة ذهبية لاستغلال خاصية الارض والجمهور من اجل التقدم في التصفيات الحاسمة لان الحسابات في المرحلة القادمة ستكون صعبة واي فريق يريد بلوغ النهائيات لابد ان يستفيد من المباريات التي ستقام في ملعبه ويسعى من اجل الحصول على نقاط اخرى اذا امكن ..انا اتوقع ان يحظى الفريق بدعم وسند جماهير كبير في المرحلة الحاسمة وهذا يجب ان يكون في مصلحة اللاعبين والجهاز الفني لان الدعم المعنوي مطلوب في الفترة المقبلة سواء في المباريات الودية او الرسمية حتى نتخطى مرحلة صعبة جدا في مسيرة الفريق ...

وهل تعتقد ان حراسة مرمى المنتخب في أمان بالوقت الحالي خاصة وهي مركز حساس يخشى كثير من المتابعين لمسيرة المنتخب عليه؟

صحيح ان حراسة المرمى من اصعب المراكز وفي بعض الاوقات تجعلني لا انام لان المسؤولية الكبيرة تتطلب حرصا كبيرا من قبل الحارس ...ساسعى من اجل منع الاخطاء حتى نبحث عن التأهل الصعب ...المسؤولية ستكون صعبة على الجميع ..ساتعهد ان اكون قدر التحدي والثقة ...اتمنى ان يحالف التوفيق ايضا خط هجوم المنتخب الذي يمنحني الثقة دائما من اجل الوقوف في المرمى وافرح كثيرا عندما اشاهدهم يسجلون في مرمى الخصوم ...لا اشعر بالقلق على حراسة المرمى ...الشارع الرياضي سيكون متابعا لنا بشغف وهو يتمنى لنا النجاح دائما في كل المراحل وهو ما يجعلنا بالفعل نسعى دائما ان نكون على قدر ثقتهم ونحقق لهم الامنيات والاحلام الكبيرة التي ينتظرونها ...

هل تعتقد ان خبرة اللاعبين اصبحت كافية للتعامل مع المرحلة القادمة في مواجهة منتخبات لها تاريخ ومشاركات متعددة في مثل هذه التصفيات ..؟

المرحلة الماضية كانت اختبارا صعبا للاعبين و نجح الفريق في تخطيها واثبت انه جدير باللعب في المرحلة الحاسمة لان مباريات المرحلة الثالثة كانت صعبة جدا وخاض الفريق فيها مباريات امام منتخبات لها تاريخ ..الصين وصلت من قبل للنهائيات والعراق كذلك بجانب انها بطل لاسيا ...ظروف المرحلة الماضية اكسبت اللاعبين الخبرة اللازمة لانها كانت مجموعة حديدية بمعنى الكلمة وستكون الاستفادة منها كبيرة حتى يتقدم الفريق ....الظروف الحالية قد تكون مشابهة لاننا عدنا لنواجه استراليا على سبيل المثال واعتقد ان الاوراق ستكون مكشوفة بالنسبة لنا ولهم ولابد ايضا ان نضع اعتبارا كبيرا لبقية منتخبات المجموعة التي ستكون مؤهلة جميعها من اجل الوصول الى النهائيات من هنا وضع اللاعبون نصب اعينهم اهمية وصعوبة المرحلة القادمة التي ستكون اختبارا لكن اللاعبين قادرون على تجاوزها باذن الله خاصة وهم يحملون هما كبيرا وحلما طال انتظاره لتحقيق الانجاز للعنابي الذي يستحق بالفعل الوصول الى نهائيات كأس العالم ...

وكيف هي خبرة التعامل مع المباريات الخارجية التي نجح فيها الفريق في الفترة السابقة ...هل من الممكن ان نشاهدها ايضا ؟

لم لا ...الفريق حقق نتيجتين جيدتين مع الصين والعراق خارج ملعبه وهذا الامر كان جيدا لانه حدث في فترة قصيرة من مشاركة المنتخب وهو يعني ان الاداء المتصاعد في الفريق موجود وان رهبة الجماهير لم تعد موجودة كل هذا كان في مصلحة الفريق الذي نجح في كسر الحاجز بالسقوط خارج ملعبه ..الفوز خارج الملعب هو الاختبار الحقيقي لقدرات للمنتخبات الكبيرة التي تسعى للوصول الي نهائيات بحجم كأس العالم لانها يجب ان تتخطى كل الظروف وتجتهد من اجل اللعب في كل زمان ومكان وتحصل على النتائج الجيدة.. المنافسة في تصفيات اسيا في اعتقادي اصبحت صعبة جدا بعد دخول المنتخب الاسترالي الذي جاء الي القارة الاسيوية وهو محمل بتاريخ كبيرة وخبرة جيدة خاصة وهو يملك مجموعة من اللاعبين المحترفين في اوروبا ...في رأيي الشخصي ان الفريق اصبح يلعب خارج الدوحة بشكل افضل من الداخل ..

هل تعني ان هنالك ضغطا عليكم كلاعبين اكثر عندما تلعبون داخل الدوحة ؟

قد لا يكون ضغط هنالك تفكير كبير في المباريات التي نلعبها داخل الدوحة ..تكون الاعصاب مشدودة خاصة وانت تلعب مع جماهيرك وتعمل دائما لارضائها ..المباريات السابقة كان لها ظروفها مثلا مباراتي استراليا كان الاداء فيهما جيدا لكن النتيجة لم تكن على قدر الطموحات في الدوحة كان الفريق جيدا لكن المنتخب الاسترالي استغل خبرة لاعبيه واستفاد من بعض الاخطاء ليحقق علينا الفوز الذي كان كبيرا بالفعل لكنه في الوقت ذاته منح اللاعبين دافعا كبيرا للتعويض في مباراة العراق وهو ما حدث بالفعل ..الخسارة نفسها كانت لها فوائد لانها تمنح اللاعبين دافعا اكبر من اجل التعويض في المباريات التي تليها ...كرة القدم تحد ونحن نعشق التحدي الذي يعطينا دائما الحياة للعمل من اجل الافضل ...حتى مباراة العراق الاولى حققنا فيها الفوز في الدوحة بمساندة جماهيرنا يعني ان الحالة ليست دائمة في الخسارة علي ملاعبنا ..

ولكن ايضا لاحظنا ان الاداء والنتائج لم تكن مستقرة ...نخرج من الفوز للخسارة والعكس كذلك ...قد يكون الامر صعبا اذا حدث في المرحلة الحاسمة التي لا تقبل الاخطاء الكبيرة في مواجهة منتخبات لها وزنها ؟

التباين في نتائج الفريق ايضا امر طبيعي لان التصفيات طويلة سيأتي يوم يكون فيه الاداء ليس في القمة لان هذه طبيعة الكرة التي دائما تحركها دوافع للاعبين يقف ايضا من خلفهم الجهاز الفني الذي يسعى دائما من اجل توفير التهيئة النفسية للاعبين من خلال دراسة الخصوم والعمل على استغلال كل نقاط الضعف لديهم ونقاط القوة عندنا الاهم الاستفادة من كل مباراة في التصفيات لان المشوار الطويل يجب ان يكون فيه الجهد متواصلا ونبعد اليأس عننا ...الارادة اذا كانت حاضرة سيكون لها مفعول السحر ..في مباراة العراق الاخيرة اشفق علينا الكثيرون واعتقدوا ان العنابي بكل تأكيد ودع التصفيات لكن العكس هو الذي حدث انقلبت الطاولة ونجحنا في المرور الى المرحلة الحاسمة رغم ان الفرصة كانت واحدة والطريق لم يكن مفروشا بالورود ..المباراة كانت درسا استفدنا منه جميعنا ونتمنى ان شاء الله ان نواصل المسيرة بنجاح لان الدافع اصبح موجودا في الوقت الحالي من اجل تحقيق الحلم الذي طال انتظاره ..

..لعل الاستقرار والنجاح الذي حققه دفاع المنتخب في الفترة الاخيرة يعطيك ايضا الثقة من اجل المواصلة بنجاح هل ترى ان الدفاع اصبح بالفعل مستقرا؟

دفاع المنتخب في الفترة الحالية يعتبر هو الافضل وهو يمنحني الثقة بالفعل للاداء الافضل ..اتمنى ان يتواصل الاداء بالشكل المطلوب اعتقد ان مجموعة اللاعبين الحالية في الدفاع تعتبر مكسبا كبيرا للفريق الذي بدأ في مرحلة مهمة من الاستقرار في الاداء وارتفاع المستوى وهو الامر الذي يبشر بالخير للفريق ككل ...الاداء الثابت يبقى دائما مفتاحا للنجاح والتقدم بالشكل الامثل ...كلنا ثقة ان يكون الجميع في مستوى الحدث وان يظهر المنتخب كله بافضل الحالات ..

هل من كلمة اخيرة تود ذكرها ؟

اتمنى التوفيق فقط للعنابي في الفترة المقبلة التي ستكون هي الاصعب لنا ولكن سنكون في الموعد ونجدد العهد لجماهيرنا من اجل خوض مباريات جيدة نستطيع بها التقدم اكثر لتحقيق حلمنا الكبير ..جماهيرنا ستكون حاضرة في المدرجات وهي لا تحتاج منا الى تذكير لانها دائما تبقى قاسما مشتركا في الانتصارات التي حققها الفريق بالفترة الماضية ...

حاوره : نزار عجيب



مواجهة من الزمن الجميل على كأس الشيخ جاسم..

«استاد الدوحة» يستضيف النهائي الجماهيري بين العربي والريان غداً

تأهل فريقا العربي والريان الى نهائي كأس الشيخ جاسم عندما يتقابلان عند الساعة السادسة والنصف من مساء غد الثلاثاء في ملعب استاد الدوحة العريق ليعيدا جانبا من لقاءات الزمن الجميل الذي كانت فيه لقاءات الفريقين على قدر كبير من الإثارة. وجاء تأهل الفريقين بعد ان ابعدا في الدور نصف النهائي الوكرة والسد حيث نجح العربي في تخطي عقبة الوكرة بخماسية نظيفة في اللقاء الذي جرى على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة في الوقت الذي اخرج فيه الريان السد عندما هزمه على ملعب حمد بن خليفة في الاهلي بهدفين دون مقابل ..

وستكون مواجهة الغد مواجهة من نوع خاص بين الفريقين اللذين استحقا الوصول الى النهائي بعد نتائجهما المميزة والتي جعلتهما في شكل مختلف ومغاير للموسم الحالي مما جعلهما يتطلعان للوصول الى منصات التتويج واعلان حضورهما القوي الذي غاب في السنوات الماضية ...



خماسية للعربي في مرمى الوكرة..

النتيجة الكبيرة التي خرج بها العربي في مباراة نصف النهائي امام الوكرة عندما فاز بخمسة اهداف نظيفة سجلها كيم البرازيلي ثلاثة اهداف ولوا لوا ونايف الخاطر في مرماه اعطت الكثير من المؤشرات لاحتمال مواصلة النجاح الكبير للفريق العرباوي في مباراة النهائي امام الريان لان العربي ظهر كبيرا ودك حصون الوكرة بنتيجة ثقيلة لم يكن احد يتوقعها خاصة وان الوكرة ظهر في بطولة الشيخ جاسم بالشكل الامثل وقدم مستوى مميزا ابعد من خلاله حامل اللقب فريق الغرافة في الدور الاول ... العربي استطاع الوصول الى المباراة النهائية وقدم برهانا مبكرا لنجاح صفقاته التي يقف على رأسها البرازيلي كارلوس كيم والكنغولي لومانا لوا لوا...

الوكرة يسيطر والعربي يسجل..

في الوقت الذي ظهر فيه الفريق الوكراوي مسيطرا على مجريات اللعب في مباراته ضد النادي العربي وكان هو الفريق الاكثر وصولا الى المناطق الامامية للفريق العرباوي الا ان افضلية الوكرة لم تترجم الى واقع واهداف يستطيع من خلالها الفريق تحقيق الفوز والصعود الى المباراة النهائية ..حيث كان التركيز في المناطق الامامية مفقودا للفريق الوكراوي الذي اعتمد في خط المقدمة علي اللاعبين عادل رمزي وعلي مجبل حيث كان التسرع صفة دائمة لاداء المهاجمين اللذين لم يشكلا الخطورة المطلوبة على مرمى الحارس مسعود الزراعي ...في الوقت ذاته عرف لاعبو العربي ومدربهم كيفية التغلب على حماس الوكرة واندفاعهم الى المناطق الهجومية حيث كان العربي يسعى من البداية للاهتمام بالهجمات المرتدة خاصة وان المدرب البرازيلي زوماريو كان يعرف قدرات مهاجميه وسرعتهم الكبيرة في الوصول الى مرمى الخصوم ...

الوكرة الذي سيطر على الشوط الاول تماما تفاجأ مدربه المغربي مصطفى مديح بالهدف الاول الذي سجله مدافعه نايف الخاطر بعد ان حول كرة حامد اسماعيل العرضية الى شباك الحارس محمد ايناس لتنقلب الطاولة عليه وهو الذي لم ينجح في الاستفادة من الفرص التي لاحت لفريقه امام المرمى العرباوي ..كان للهدف الاول مفعول السحر على لاعبي العربي والذي بدأ يلعب بهدوء كبير وينطلق من مناطق الوكرة بقيادة لاعب الوسط وليد حمزة لتكون النتيجة هدفا ثانيا سجله البرازيلي المتوهج كارلوس كيم في الدقيقة الرابعة والثلاثين ..منح الهدف الثاني للعربي الفريق ثقة كبيرة وبدأ المدرب زوماريو يطلب من لاعبيه التركيز بشكل اكبر وقفل مفاتيح الفريق الوكراوي الذي كان يعتمد مدربه مديح على قوة خط وسطه الذي شارك فيه انور ديبا كصانع للالعاب بجاب الميرغني الزين في الشوط الاول مع الاستفادة ايضا من قدرات البكاي بوشيبة للتحرك الى الامام والعودة الى الخلف ...

العربي بقدرات هجومية كبيرة..

واصل الفريق العرباوي تقدمه ومسيرته بنجاح كبير في بطولة الشيخ جاسم التي دخلها فريق الاحلام دون ضوضاء ونجح في تصدر مجموعته الثالثة امام ام صلال والشحانية والخريطيات حيث فاز العربي في مباراتين امام الشحانية والخريطيات وتعادل مع ام صلال بهدفين لمثلهما ...ولعل ابرز ما ميز العربي في الموسم الحالي من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم الظهور القوي والمميز لخط هجومه والذي شارك فيه الثنائي الكنغولي لومانا لوا لوا والبرازيلي كارلوس كيم ...اللاعبان اعطيا المدرب زوماريو مايريد ونجحا في تكوين ثنائي قوي ومميز نجح في ضرب جميع الفرق التي قابلت العربي عندما سجل البرازيلي ستة اهداف والكنغولي ثلاثة.. نستطيع القول ان العربي تخلص في الموسم الحالي بشكل قاطع من معضلة الهجوم التي كانت واحدة من مشاكل الفريق الدائمة في السنوات الماضية بعد رحيل لاعبه الارجنتيني غابريل باتستوتا حيث جاء ضم الكنغولي لوا لوا كواحد من الصفقات المهمة للفريق العرباوي والذي طالما بحث في المواسم الماضية عن لاعب بقدراته بجانب ايضا الظهور القوي الذي سجله كارلوس كيم والذي اثبت انه صفقة من العيار الثقيل وانه سيكون رقما صعبا في الموسم الحالي كمنافس علي لقب هداف الدوري بجانب مجموعة من زملائه وخاصة من وطنه البرازيل ..

في مباراة الوكرة كان الاستغلال الامثل من قبل المدرب زوماريو لسرعة مهاجميه لوا لوا وكيم بعد ان وضع خلفهما صانع الالعاب وليد حمزة والذي عوض تماما غياب الارجنتيني بيسكولاتشي الذي لم يلتحق بمباراة الوكرة بسبب الايقاف بعد حصوله على البطاقة الحمراء في مباراة ام صلال الماضية وهو الامر الذي جعل مهمة خط وسط العربي صعبة في مواجهة الوكرة لكن تكتيك المدرب زوماريو والذي كان يعرف تماما صعوبة مجاراة الفريق الوكراوي اختصرت المهمة على لاعبي العربي وجعلتهم يفكرون في الوصول الى مرمى الوكرة بأقصر الطرق وهو ماحدث بالفعل حيث ان استراتيجية الفريق ومدربه زوماريو لم تتغير وحققت المطلوب وزيادة.

نزار عجيب


تصوير/محمد دبوس

توازن دفاعي منظم للريان

لأول مرة يظهر الريان في توازن دفاعي منظم كهذا الذي كان عليه في معظم دقائق المباراة وبخاصة في الشوط الأول ويعود ذلك الى وجود تفاريس المحترف الذي أضفى المزيد من التنظيم على اداء الدفاع الرياني بطريقة لم نعتدها فيه منذ سنوات ماضية. والى جانب هدا التوازن الدفاعي، تميز خط الوسط بفاعلية واضحة من خلال الدور الذي أداه مبارك روشتيه ومحمد ياسر واللذين نجحا في تعويض غياب عدد من الأعمدة الأساسية المتواجدة مع العنابي وهما يونس علي ومجدي صديق. كما ان صفة الهدوء التي كانت واضحة على أداء الخط قد منحت الريان القدرة على ادارة منطقة الوسط بطريقة منظمة تم توظيفها في الاتجاه الصحيح.

اليد الواحدة لا تصفق..!

كان جورج فيلبي بمثابة اليد الواحدة التي لا تصفق في صفوف السد حيث حاول ان يفعل شيئا في الوسط إلا ان محاولاته لم يكتب لها النجاح في الكثير من دقائق المباراة بسبب عدم توفر الإيقاع المنظم لحركة زملائه في الوسط فكان يتحرك وحده دون اسناد مما جعل الوسط نقطة الخلل الواضحة في أداء الفريق. كما ان رودريغو القادم الجديد لـ (القلعة البيضاء) من الخور لم يقدم هو الآخر المستوى الذي كان ينتظره منه جمهور النادي بسبب حاجته الى وقت أطول لتحقيق القدر الكافي من الانسجام. ويبدو ان اداء السد قد تأثر بغياب الكثير من أعمدة الفريق الاساسية المتواجدين مع العنابي حيث كانت بصماتهم واضحة برغم وجود أربعة من المحترفين الأجانب.

تألق واضح لريكاردينيو

وضع ريكاردينيو لمساته الواضحة على أداء الريان من خلال تألقه اللافت وبخاصة في الشوط الأول الذي صنع فيه هدفا وسجل الآخر في المرمي السداوي مما عزز الانطباع القائل بان الريان كسب نقاط المباراة بفضل الصفقات الرابحة التي حققها في الموسم والتي يعول عليها كثيرا في تحقيق ما عجز عن تحقيقه في المواسم السابقة.

طرد واعتماد على التسلل

لجأ الريان في الشوط الثاني من المباراة الى اسلوب كشف التسلل وذلك في محاولة للحفاظ على الهدفين. ولم يتأثر بطرد محترفه دياني في الدقيقة (24) من هذا الشوط بعد احتكاك مع محمد ربيع. وقد أنهت خطوط الريان دقائق هذا الشوط بهدوء بعد ان نجحت في توظيف ظروف اللعب لصالحها في الحفاظ على نظافة شباكها.

كل اثنين

أين الغرابة في الإخفاق ؟

عدم حصول فريق الخور على احدى بطاقتي التأهل عن مجموعته التي استضافها لا يعد امرا غريبا، ففريق الخور في مرحلة اعداد فريق لموسم طويل ومن الصعب ان نطالب فريقاً مثل الخور بتحقيق بطولة تبدأ في فترة الاعداد لموسم طويل بالاضافة الى ان فريق الخور في الموسم الماضي كان منافسا لعدم الهبوط وليس منافسا لتحقيق بطولة والحقيقية ان فريق الخور لا يعد من الفرق الكبيرة في قطر والقادرة على التغلب على نفسها وظروفها وبالتالي فعدم تأهل الفريق امر طبيعي جدا ولا ننسى ان فريق ام صلال بطل كأس سمو الأمير للموسم الماضي قد فشل هو الاخر في التأهل في مجموعته التي استضافها الموسم الماضي ومن خلال فشله بعدم تحقيق او التأهل حصد اغلى بطولة المنافسات القطرية وانا لا اكتب هذا الكلام مقارنة فهناك اختلاف كبير بين امكانيات ام صلال والخور ففريق ام صلال فنيا افضل من الخور بتوفر كم كبير من اللاعبين المميزين في الفريق ولا يجب ان يكون هناك ربط في عدم تأهل فريق الخور بنقص الفريق عدديا في محترفيه فنحن في بداية ما قبل الموسم ولم نشاهد الخور مسبقا بالستة محترفين حتى يكون ذلك سبب.

وعموما لا يجب ان تكون هناك محاسبة اعلامية وجماهيرية للخور على اعتبار ان البطولة توقيتها لا يشجع على العطاء والابداع فكيف نطالب من اللاعبين والفرق المشاركة بوجه عام من العطاء والابـداع والفرق تكون في هذه الفترة تحت مرحلة الاعداد وليس المشاركة في بطولة مثل بطولة الاندية الخليجية، كما انني اتمنى من المنظمين اذا ما اصروا على استمرار البطولة في هذه الفترة من نقلها الى مصايفنا الخليجية في السعودية هناك ابها والباحة والطائف وفي عمان هناك صلالة ولا اعتقد ان الاندية المشاركة سترفض تلك المدن خصوصا انها ستلعب في اجواء مريحة جدا للعطاء والابداع هذا بالنسبة للاجواء المناخية.

اما بالنسبة لتوقيتها في فترة الاعداد فهنا لابد وان يكون تدخل قوي من الاندية واذا كانت هذه البطولة عانت في هذا الموسم من الانسحابات وتم تحويلها الى مجموعتين بدلا من ثلاث كما حدث في النسختين السابقتين فالخوف اذا ما استمرت على هذا التوقيت من ان تتعرض للالغاء بمعنى هل بالامكان ان تلعب بنظام الذهاب والاياب خلال منافسات الموسم فدولنا الخليجية متقاربة جدا ولا تحتاج لساعات طيران طويلة ولا سفر مبكر جدا يكفي يوم قبل المباراة والعودة بعد المباراة مباشرة يعني الظروف مهيأة بشكل كبير لكي تقام البطولة بطريقة الذهاب والاياب خصوصا ان الاتحادات الخليجية تفرض على الاندية المشاركة في المسابقات الخارجية عدم المشاركة في اكثر من مسابقة عموما من الافضل معالجة سلبية هذه البطولة من حيث الطريقة والتوقيت حتى لا يأتي اليوم الذي تصبح فيه البطولة من الماضي.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com


تصوير/محمد دبوس


تصوير/محمد دبوس

العنابي تنازل عن حقه في المنافسة على الذهب العربي المدرسي مرغماً

غبن تحكيمي واضح ..
والمجاملات أخلّت بموازين المنافسة



تصوير/ فادي الأسعد



تصوير/ فادي الأسعد

بدا واضحا ان العنابي افتقد الى دعم لوجستي داخل الاتحاد العربي المدرسي كي يحصل على حقه في بلوغ المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم في الدورة، بعدما لقي غبنا كبيرا جراء المجاملة الواضحة من قبل لجنة التحكيم الامر الذي اخل بموازين العدالة في ادارة المباريات، لتقتضي المجاملة ان يخرج العنابي من الدور نصف النهائي بخسارة «دراماتيكية» امام المنتخب المصري بهدف لإثنين في اللقاء الذي جرى على ستاد الملك عبد الله، وشهد اخطاء من قبل الحكم الاردني عبد الرزاق اللوزي الذي تأثر على ما يبدو بالإعتراض الذي ابداه الجهازان الفني والاداري للمنتخب المصري على تسميته حكما على اعتبار انه كان قد ادار مباراة سابقة لم تلق ادارته لها القبول، الامر الذي شهد تدخلا من قبل رئيس لجنة الحكام في البطولة الاردني عوني حسونة الذي قرّب «وجهات النظر» بين الطرفين بعد جلسة سريعة مع اداريي المنتخب المصري والحكم نفسه قبل بدء اللقاء، وهي الجلسة التي اثارت عديد علامات الاستفهام !!!

لسنا بصدد تعليق الخروج على شماعة التحكيم، فما نتبناه من طرح ولد من واقع سير العملية التحكيمية التي لا قت عديد الاعتراضات والاحتجاجات لم تقتصر على منتخب بعينه، فلم تسلم اللجنة من الانتقاد حتى من المنتخبين اللذين بلغا المباراة النهائية «مصر وسوريا »، فإذا ما افترضنا ان خروج العنابي من المسابقة يمكن ان يتم ادراجه تحت بند الافتعال، فإن الشعور نفسه قد انتاب اداريي المنتخبين السعودي والعراقي ... فلا ننكر ان العنابي لم يقدم خلال الشوط الاول ولو جزءا يسيرا من مستواه الذي قدمه في المباريات الاربع التي خاضها في الدور الاول وحتى تلك التي خسرها امام المنتخب الاردني، فبدت الرهبة واضحة على البعض مما سمح للمنتخب المصري بأخذ زمام المبادرة واحداث ضغط على دفاعات العنابي، خصوصا وان المدرب عبداللطيف فنون اكتفى بعبد الله هاني كمهاجم وحيد وقع في احضان الدفاع المصري الذي لم يجد لاعبوه عناء في تحييد خطورته لقلة الاسناد المتوفر له من خط الوسط، ليجد ظهريا المنتخب المصري الفرصة سانحة للتقدم الامر الذي وفر زيادة عددية في الهجوم فإزداد الضغط على مدافعي العنابي مما ادى الى وقوع اخطاء فردية في التغطية والتمركز استغلها المصريون مرتين ليتقدموا بهدفين دون رد، في نصف ساعة لم يصدق احد خلالها ان العنابي هو ذاته الذي كسب احترام وتقدير كل اوساط مسابقة كرة القدم ومتابعيها منذ ظهوره الاول ... ولكن الامر هذا لم يدم طيلة المباراة، بل سرعان ما استعاد لاعبو العنابي وهجهم وألقهم في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول وطيلة احداث الشوط الثاني، ففي الوقت الذي استطاعوا فيه ان يطوعوا عناد المصريين مسجلين تفوقا وافضلية واضحة، فإنهم لم يستطيعوا ان يطوعوا الحكم الذي الحقت قراراته الخاطئة الظلم بهم.

نقول افتقد العنابي الى الدعم اللوجستي كي يحصل على كامل حقوقه في بلوغ العرض الختامي للمسابقة عندما لم يجد الحضور الفاعل والتأثير القوي داخل الاتحاد العربي المدرسي، مما سهل عملية هضم الحقوق ليختل موازين العدالة في التعامل مع سير المباريات لتأخذ شكل التوجيه الذي قضى على مضمون المنافسة.

ضغط مصري على الحكم

ما ان شاهد المصريون الحكم الاردني عبد الرزاق اللوزي يهم بالإحماء مع طاقمه المساعد، حتى ثاروا على رئيس لجنة الحكام عوني حسونة مسجلين اعتراضهم مطالبين بإستبداله متعذرين في اعتراضهم على ان الحكم متحامل على المنتخب المصري منذ ان ادار لهم لقاء في الدور الاول من البطولة، وقام بطرد لاعب، وبعد شد وجذب تمسك حسونة ببقاء الحكم خلال حديث جانبي مع مدير المنتخب المصري بحضور الحكم نفسه الذي نفى عن نفسه تهمة التحامل على المنتخب المصري، وهذا بحد ذاته يعد تجاوزا غير مسبوق، وهو ما يدفعنا الى عدم الاستغراب من المجاملة الواضحة للاعبي المنتخب المصري، والتعامل العصبي مع لاعبي العنابي، في اشارة واضحة الى ان اداريي المنتخب المصري وجهازه الفني استطاعوا ان يمارسوا نوعا من الضغط على الحكم فأمنوا جانبه.. وهذا بالتأكيد ليس جرما ارتكبه الاشقاء المصريون، لكنه بالتأكيد دفع الحكم قليل الخبرة الى ارتكاب جرم عدم العداله في تسيير المباراة.

كيف تخلى المنتخب المصري عن الاعتراض على تعيين الحكم الأردني؟

صحوة عنابية أخمدها الحكم

ما من شك ان العنابي ظهر تائها ولم يقدم خلال الشوط الاول مستواه الذي قدمه في المباريات الاربعة التي خاضها في الدور الاول وحتى تلك التي خسرها امام المنتخب الاردني، فبدا الحوار متلعثماً دون قدرة على تقديم الكفاءة الهجومية التي دأبوا على تقديهما لتكون خير وسيلة للدفاع، فبالغ اللاعبون بالحذر والتقهقر في المناطق الخلفية مما سمح للمنتخب المصري بأخذ زمام المبادرة واحداث ضغط على دفاعات العنابي، خصوصا وان المدرب عبد اللطيف فنون اكتفى بعبد الله هاني كمهاجم وحيد وقع في احضان الدفاع المصري الذي لم يجد لاعبوه عناء في تحييد خطورته لقلة الاسناد المتوفر له من خط الوسط، ليجد ظهريا المنتخب المصري الفرصة سانحة للتقدم الامر الذي وفر زيادة عددية في الهجوم فإزداد الضغط على مدافعي العنابي مما ادى الى وقوع اخطاء فردية في التغطية والتمركز استغلها المصريون مرتين ليتقدموا بهدفين دون رد .

اختلف حال العنابي كثيرا بعدما تخلى اللاعبون عن المبالغة في الحذر وبدأ يوسف المؤذن وزياد الخطيب بتوفير الدعم اللازم لعبد الله هاني، لتتحسن الصورة كثيرا عن سابقتها بعد ان اظهر لاعبو العنابي جراءة في التقدم وتهديد مرمى الحارس المصري املا في تقليص الفارق، وبمرور الوقت وجد المصريون انفسهم مجبرين على التراجع للخلف لإحتواء الهبة العنابية التي أخذت شكل صحوة في الدقائق العشر الاخيرة اثمرت عن وصول متكرر لمرمى المنتخب المصري، لتشهد واحدة منها انفراد عبد الله هاني بالمرمى متجاوزا الحارس الذي اضطر لإعثاره، بيد ان الحكم الذي كان بعيدا جدا عن الحالة جرى بسرعة نحو منطقة الجزاء مشهرا البطاقة الصفراء لعبد الله هاني بإعتبار الحالة تمثيل وسط ذهول الجميع واستغرابهم من القرار الذي ارخى بظلاله سلبا على لاعبينا.

هدف ملغى .. وذهول

من حسن الحظ ان ركلة الجزاء غير المحتسبة للعنابي سبقت نهاية الشوط الاول بدقائق قليلة مما سمح للجهازين الفني والاداري بالحديث مع اللاعبين وتجاوز الموقف واعادة شحذ هممهم بحثا عن التعويض في الشوط الثاني، وهذا ما حصل فعلا اذ شهدت بداية الحصة الثانية تفوقا عنابيا بذات البصورة التي انتهت عليها الحصة الاولى، فلم تكد تكتمل الدقائق الخمس الاولى حتى هز عبد الله هاني الشباك عندما وصلته تسديدة ناصر نبيل العائدة من القائم ليعيدها الى المرمى، بيد ان تدخل حكم الراية الغى الهدف بداعي التسلل.

وما يثلج الصدر ان لاعبي العنابي استطاعوا تجاوز امر الغاء الهدف رغم عدم قناعتهم براية المساعد الثاني، حيث واصلوا بحثهم عن التسجيل فكان لهم ما ارادوا بعدما نفذ ناصر نبيل خطأ بتمريرة عميقة صوب عبد الله هاني الذي وضع الكرة من تحت الحارس في الدقيقة 67، وهو الهدف الذي الهب حماس اللاعبين بحثا عن التعديل والعودة للمباراة، لتتواصل الفرص السانحة امام المرمى المصري، ومن احداها واجه البديل عبد الله سالم الحارس المصري لكنه تعرض لإعثار من الخلف، لكن الحكم لم يعر الحالة اي انتباه ولم يعلن عن اي شيئ.

أحداث دراماتيكية ..وخروج محزن

حالة من الغضب الشديد انتابت اللاعبين عقب اعلان الحكم صافرة نهاية المباراة، عندما شعروا بأنهم يستحقون الوصول للمباراة النهائية، وفقا للمستوى الفني الراقي الذي قدموه في المسابقة بشكل عام، واثبتوا من خلال المباريات الاربعة التي خاضوها في الدور الاول، والشوط الثاني من لقاء مصر في نصف النهائي انهم الفريق الافضل في البطولة، ولعل هذا الامر ربما كان جراء غصة عدم بلوغ المباراة النهائية، خصوصا وان الخسارة امام المنتخب المصري كانت لها اسباب اخرى غير المستوى الفني، والمتمثلة بالأخطاء التي ارتكبها الحكم عبد الرزاق اللوزي الذي لم يكن في مستوى المباراة.

فنون: بحثنا عن حقنا في التأهل .. وتعرضنا للظلم

ابدى عبد اللطيف فنون مدرب العنابي كامل رضاه عن المستوى الذي قدمه العنابي في البطولة التي ادرجها الجهاز الفني ضمن محطات الاعداد الطويل من اجل ايجاد نواة لمنتخب قطري قادر على المنافسة على بلوغ اولمبياد لندن 2012، مؤكدا ان هناك عديد المكتسبات التي تحققت ابرزها اكتساب مجموعة اللاعبين الصغار شخصية قوية تتشبث بالإنتصار وتتسلح بالعزيمة والاصرار ومناددة المنافسين، ناهيك عن الالتزام والانضباط العالي الذي ابدوه بقدرتهم على استيعاب الرسم التكتيكي وتنفيذ اساليب خططية متعددة وفقا لماهية الخصم وقدراته، ونوه فنون الى ان الامور بالنسبة لهذا المنتخب الفتي تسير في الاتجاه الصحيح املا في تعزيز الجوانب الايجابية في قادم المحطات ابرزها بطولة الصداقة الدولية التي تقام في قطر.

وحول مباراة نصف النهائي امام المنتخب المصري، فقد اكد فنون ان العنابي كان يستحق التأهل للمباراة النهائية، محملا التحكيم جزءا من مسئولية الخروج جراء الاخطاء التي ارتكبها الحكم منها التغاضي عن ركلتي جزاء صحيحتين خصوصا تلك التي كانت لعبد الله أواخر الشوط الاول، اذ يعتقد فنون انها لو احتسبت لقلبت موازين المباراة، وغيرت كثيرا من الوجهة التي سارت عليها والتي ادت الى الخروج الحزين غير المستحق للعنابي من السباق على الذهب العربي المدرسي .

واتفق فنون معنا في ان لاعبي العنابي لم يقدموا المستوى المنتظر والمعهود منهم في النصف ساعة الاولى من الشوط الاول، بعدما افتقدوا الى التركيز وخصوصا في الجانب الدفاعي مما سمح للمنتخب المصري بالسيطرة وتهديد مرمى العنابي وتسجيل هدفين متتاليين جعلا من مهمة العنابي صعبة، مشيرا الى ان عنابي الشوط الثاني هو الفريق الذي نعرفه عندما قدم اللاعبون اداء راقيا قبضوا خلاله على كل تفاصيل المباراة بيد انهم لم يوفقوا سوى بتسجيل هدف واحد، رغم قناعة المدرب بصحة الهدف الملغى لعبد الله هاني، مستشهدا في طرحه هذا على شريط المباراة .

وشدد فنون على ان عدم التأهل الى النهائي لا يعني ابدا ضعف العنابي، ولا يحجب الصورة الناصعة التي قدمها النجوم خلال المسابقة، مشيرا الى ان قدرتهم على تجاوز الكبوة الاولى في الدور الاول واعتلاء قمة المجموعة الاولى يؤكد بأن المنتخب قدم ما يستحق عليه التأهل.

وعن ردود فعله على الخسارة امام المنتخب المصري بالأخطاء التي ارتكبها الحكم، اكد فنون انه والجهاز المعاون والجهاز الاداري بحثوا فقط عن حق العنابي في التأهل، مؤكدا رواية (استاد الدوحة) عن تفاصل الاعتراض المصري على الحكم قبل المباراة والوقفة التي حدثت بين اداريي المنتخب المصري ورئيس لجنة الحكام بحضور الحكم، مبديا استغرابه من أمر تراجع المنتخب المصري عن الاعتراض عقب تلك الوقفة.!!



تصوير/فادي الأسعد

الهاجري يمنع الشرطة من دخول غرف غيار اللاعبين

موجة من الحزن والغضب انتابت لاعبي العنابي عقب نهاية المباراة بعدما ادركوا ان حقهم في بلوغ المباراة النهائية قد تم سلبه بأخطاء الحكم، واثر اللاعبون عدم التعبير عن غضبهم سوى داخل غرفة الغيار، ليحاول رجال الشرطة دخول غرف الغيار وهو يحملون (العصي)، بيد ان عبد الرحمن الهاجري سكرتير لجنة المنتخبات تدخل مانعا رجال الشرطة حتى من الوقوف امام باب الغرفة، فلم يجد هؤلاء سوى التعذر بالحفاظ على سلامة الحكم، ليؤكد الهاجري لهم ان احدا لم يتحدث الى الحكم اثناء دخوله وطاقمه المساعد الغرفة المخصصة لهم.

العنابي يحصل على البرونزية بعد لقاء الأحداث العاصفة مع العراق..

حصل العنابي على برونزية الدورة العربية المدرسية التي استضافتها العاصمة الاردنية عمان بعد فوزه علي المنتخب العراقي بركلات الترجيح 2–3 عندما تعادلا على ملعب الجامعة في الوقت الاصلي للمباراة من دون اهداف وسجل للعنابي ناصر نبيل وعصام داد ويوسف المؤذن ...ولم تجر اللجنة المنظمة وقتا اضافيا على المباراة وذلك خوفا من تعرض اللاعبين للارهاق خاصة وهم قد خاضوا مباراتي الدور نصف النهائي قبلها باربع وعشرين ساعة ...صاحبت المباراة احداث عاصفة تمثلت في محاولة لاعبي العراق الاعتداء على اللاعبين والجهازين الفني والاداري للمنتخب بعد نهاية المباراة في مشهد محزن حيث كان لاعبو منتخب العراق مصرين على مواصلة الاعتداءات حتى بعد دخول لاعبي العنابي الى غرف الملعب وسط غياب لعناصر الشرطة والامن والاسعاف في ملعب الجامعة وهو الامر الذي وضع اكثر من علامة استفهام على اللجنة المنظمة للدورة التي تجاهلت مباراة المركز الثالث وركزت فقط على النهائي الذي استضافه ملعب الأمير عبدالله حيث كان يتوجب عليها تقديم كل الدعم لمباراة المركز الثالث التي كانت سوف تشهد احداثا اسوأ لولا وجود الجهاز الطبي والاداري للعنابي مع اللاعبين ..

العنابي واصل الاداء المميز في مباراة العراق وكان هو الطرف الافضل رغم افتقاده لجهود المهاجم عبدالله هاني الذي اوقف من اللجنة المنظمة بقرار غريب حيث كان قد تحدث مع مباراة العنابي ومصر السابقة في نصف النهائي حيث غاب اللاعب عن لقاء العراق وهو ما اثر نسبيا على هجوم العنابي لكنه لم يؤثر كليا ...

عمان - محمود الفضلي





بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد مروان الشماخ.

(الساذج) الذي فضل المغرب على فرنسا..

الشماخ نجم أسود أطلس إصابة الكاحل غيبته عن بوردو والمغرب..!

(بالنسبة للجميع انا الساذج الذي فضل المغرب على فرنسا، لكن هذا الأمر يملؤني فخرا).. قالها النجم المغربي مروان الشماخ المهاجم الذي أثار اعجاب عشاق نادي بوردو احد اشهر الأندية الفرنسية، والذي طالته الإصابة في مفتتح الدوري الفرنسي قبل ثلاثة أسابيع، ومنعته من مواصلة تألقه مع فريقه بوردو، النادي الذي شهد ترعرع الشماخ حيث نشأ كروياً في مدرسة بوردو للناشئين، وبرزت موهبته الكروية، ليتم تصعيده للفريق الاول وهو لم يتعد الثامنة عشرة بعد، ومن حينها وهو يحجز مكاناً اساسياً في صفوف الفريق، إذ أصبح واحداً من افضل المهاجمين في الدوري الفرنسي، ولأنه كذلك فلقد فضل اللعب لمنتخب بلاده أسود الأطلس على اللعب بالقميص الشهير لمنتخب الديوك الفرنسيين على العكس من بعض النجوم العرب الذين نشأوا في فرنسا مثله.

مع منتخب أسود اطلس كان الشماخ قد بدأ مسيرته الدولية في العام 2004 الذي شهد مساهمته في بلوغ المنتخب المواجهة النهائية في كأس الأمم الأفريقية التي استضافتها تونس وأحرزت لقبها امام المغرب بعد المواجهة الشهيرة التي آلت لنسور قرطاج بهدفين لهدف، ثم لعب مع أسود اطلس في البطولتين التاليتين 2006 في القاهرة و 2008 في غانا، لكنه لم يحصد فيهما النجاح المنتظر، ويفصح سجل الشماخ الدولي عن 28 مواجهة دولية سجل فيها 11 هدفاً كان أهمها كما يقول هو نفسه هدفه في مرمى الخضر (منتخب الجزائر) في الدور قبل النهائي لكأس امم افريقيا 2006، إذ صعد الهدف بأسود الأطلس إلى المواجهة النهائية، وما زال في جعبة الشماخ الكثير ليظهره في المواجهات الدولية مع منتخب بلاده الذي يعلق عليه ورفاقه الآمال في بلوغ المغرب لنهائيات مونديال جنوب أفريقيا 2010.

إصابة الكاحل أبعدته عن بوردو والمغرب

في أولى منافسات فريقه (بوردو) بالدوري الفرنسي في مواجهة فريق كان، قدم الشماخ مستوى طيباً دلل به على انه سيكون احد نجوم الموسم، كما كان قد برز في مواجهة السوبر الفرنسية ضد فريق ليون في مفتتح الموسم الكروي الفرنسي، بيد ان الدقيقة الـ 40 من الحصة الأولى من المواجهة حملت له خبرا سيئا لم يكن ينتظره قط، إذ تسببت كرة مشتركة في إصابته بالتواء في القدم ليخرج محمولاً إلى خارج الملعب، وليضع مدرب بوردو الفرنسي لوران بلان ومعه عشاق بوردو ايديهم على قلوبهم خشية تأكد إصابته بكسر كما كان قد أشيع، قبل ان يؤكد بعدها الجهاز الطبي لبوردو ان الفحوص التي اجريت له لم تشر إلى إصابته بأي كسر، بل بالتواء حاد في كاحل القدم، ولتجبره الإصابة على التوقف عن اللعب وما زال يتلقى العلاج، بعد مرور ثلاث جولات من الدوري الفرنسي.

الفوز بكأس السوبر مع بوردو

كان الدولي المغربي مروان الشماخ (نجمنا على السرير .. شفاه الله وعافاه) قبل إصابته قد بدأ موسمه بتقديمه لمستوى رائع ، أعلن به عن نفسه بقوة، حيث شهد افتتاح الموسم الفرنسي الجاري تألقه الكبير في مواجهة السوبر الفرنسي (كأس الابطال) والذي كلله بإحرازه للقب بعد الفوز على حامل لقب الدوري الفرنسي نادي ليون بالركلات الترجيحية التي منحت الفوز للشماخ ورفاقه بنتيجة 5–4، بعد ان كانت المواجهة قد انتهت في وقتها القانوني بالتعادل السلبي، ولإن شهدت المواجهة تحركاته وسرعته التي اقلقت مدافعي فريق ليون الذين حاولوا مراراً ايقاف خطورته باستخدام الخشونة إلا ان ذلك لم يصبه بأي أذى، بيد ان القدر كان يخبئ له توقفا اجباريا عن مواصلة تألقه الذي بدأه بإصابة تلقاها مكرهاً بعدها في أولى مواجهات فريقه بالدوري الفرنسي أمام فريق كان، ليغيب الشماخ عن فريقه ولم يعد بعد.



الشماخ مغربياً بقميص أسود الأطلس

في خطوة عدها البعض انها جريئة، وحملت موقفا لا يمكن وصفه إلا انه يمثل قمة الحب لبلاده المغرب، كان مروان الشماخ قد فضل القميص الوطني المغربي على القميص الفرنسي، إذ رفض قبل أيام من خوضه لأول مواجهة دولية في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية بتونس 2004 مع منتخب اسود أطلس رفض الانضمام لصفوف المنتخب الفرنسي الأولمبي، مفضلاً منتخب بلاده الأم، البلد التي عشقها من عشق اهله لها، وشجع منتخبها بقوة في مناسبات عديدة خصوصاً في منافسات كأس العالم 98، عندما كان لم يزل يافعاً، ومع ان فعله قد قوبل بالارتياح الكبير في المغرب، إلا انه قوبل بالاستهجان في فرنسا، خصوصاً من قبل البعض الذين وصفوه بالساذج لتفضيله اللعب لمنتخب المغرب على اللعب للمنتخب الفرنسي حيث الشهرة والمجد السريع، ولكن كانت إجابة المغربي الشماخ (إن هذا الأمر يملؤني فخرا).. يقول تعليقاً حول ما حدث (المنتخب المغربي إنه يمثل شيئا فائق الأهمية، في سن التاسعة عشرة كان علي أن أختار بين المنتخب المغربي والمنتخب الفرنسي، أعترف أني ترددت لأن المنتخب الفرنسي لما دون التاسعة عشرة كان أول من دعاني للمشاركة في مباراة ودية، لكن المغرب يمثل عائلتي والفريق الذي كنت أشجعه في كأس العالم عام 1998، بالنسبة للجميع أنا الساذج الذي فضل المغرب على فرنسا، لكن هذا الأمر يملؤني فخراً.. الشيء الوحيد الأكيد لي هو أنني لن ارفض أبدا حمل قميص المنتخب المغربي مهما كانت الظروف)..!

عروض للانتقال

لا يزال نجم خط هجوم بوردو والأسود، مروان الشماخ، مثار اهتمام العديد من الأندية الأوروبية، التي تريد انتقاله اليها، غير ان بوردو الفرنسي لم يضع اسم مروان الشماخ في قائمة الانتقالات قط، بالرغم من ان بعض الأخبار قد أكدت رغبة الشماخ القوية في الانتقال والتي تظل أقوى من رغبة مسؤولي بوردو، ومن تلك الأندية التي تسعى للفوز بتوقيعه نادي نيوكاسل الإنجليزي، الذي أبدى مسؤولوه، رغبتهم الكبيرة في انتقال الشماخ الى صفوف فريقهم، كذلك نادي ليل الفرنسي، وباريس سان جيرمان، ويقول الشماخ عن ذلك (طبعا يسرني هذا الأمر، لكني لا أوليه أهمية خاصة، أنا مرتاح مع بوردو داخل وخارج الملعب، لذا لا خوف من مغادرتي للفريق في الأشهر القادمة، علما أني أناقش مع مسؤوليه إمكانية تمديد عقدي حتى 2009، حاليا أنا مقتنع أن بوردو هو أهم فريق فرنسي لي، لا أخيل نفسي مع فريق فرنسي آخر، فيما بعد قد أفكر بفريق أجنبي)

رحلة مع المعاناة

ليست هي الإصابة الأولى، تلك التي أُصيب بها الشماخ في أولى مواجهات فريقه بالدوري الفرنسي أمام فريق كان، فقبل إصابته الاخيرة كان عائداً للتو من إصابة في الركبة استمرت معه في فترة توقف الموسم الفرنسي، وهي ذاتها الإصابة التي كان قد أُصيب بها في نهاية الموسم المنصرم مع بوردو، وحرمته من المشاركة مع منتخب المغرب في اربع مواجهات امام أثيوبيا، وموريتانيا، ورواندا ذهاباً واياباً، برسم التصفيات المزدوجة الأفريقية المؤهلة لكأس العالم بجنوب افريقيا، وبطولة الأمم الافريقية بأنغولا، ولطالما منعت الإصابات النجم المغربي الشماخ من مواصلة عطائه مع منتخب المغرب او مع فريقه بوردو، انها بحق رحلة مع المعاناة لا يشعر بها إلا النجوم الكبار أمثال المهاجم الخطير مروان الشماخ.

ناصر الحربي

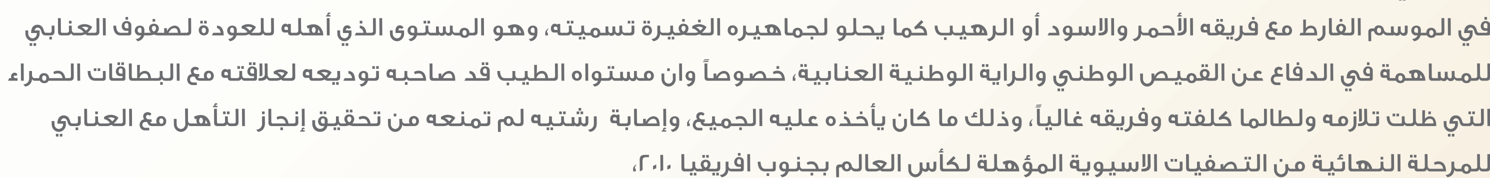
مقاتل وسط ميدان الريان والعنابي.. أتوري أعاد صياغته مجدداً..

مبارك رشتيه تجاوز آلام العضلة الضامة ويتهيأ للعودة المرتقبة..!

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع مبارك رشتيه...

يمكن القول من باب الإنصاف بأن اللاعب مبارك رشتيه نجم وسط ميدان الريان الذي تستضيفه استاد الدوحة في زاويتها (نجم عائد) إذ هو احد النجوم العائدين من إصابة في العضلة الضامة، قد اسكت الكثير من المشككين بقدراته عندما قدم مستوى طيباً



في الموسم الفارط مع فريقه الأحمر والاسود أو الرهيب كما يحلو لجماهيره الغفيرة تسميته، وهو المستوى الذي أهله للعودة لصفوف العنابي للمساهمة في الدفاع عن القميص الوطني والراية الوطنية العنابية، خصوصاً وان مستواه الطيب قد صاحبه توديعه لعلاقته مع البطاقات الحمراء التي ظلت تلازمه ولطالما كلفته وفريقه غالياً، وذلك ما كان يأخذه عليه الجميع، وإصابة رشتيه لم تمنعه من تحقيق إنجاز التأهل مع العنابي للمرحلة النهائية من التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم بجنوب افريقيا ٢٠١٠،

إذ ظل رشتيه رغم معاناته من الإصابة تحت ملاحظة قائد العنابي الأورجواني فوساتي ولم يخرج من قائمة العنابي نهائيا، حتى وان بقي بعيداً عن حسابات فوساتي خصوصاً في المرحلة الحاسمة من التصفيات الأسيوية، حيث تولى الجهاز الطبي للمنتخب متابعة إصابته في العضلة الضامة التي كانت قد لحقت به أصلاً خلال منافسات الموسم الفارط، وهي الإصابة التي ظلت اثارها ملازمة له واضطرته للخضوع للتدخل الجراحي عقب عودته مع العنابي من الإمارات بانجاز التأهل إلى المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم، وليستمر بعدها في فترة العلاج الطبيعي المؤهل للعودة التي يبدو انها قد أزفت، ولذلك فلقد سمح له الجهاز الطبي للمنتخب مؤخراً بالعودة للالتحاق بصفوف فريقه الريان، بشرط ان تكون عودته للعب تدريجية في بعض فترات المنافسات، ومن المنتظر وبحسب توجيهات الجهاز الطبي للمنتخب الا تزيد مشاركته عن 45 دقيقة فقط.

العودة بقرار طبي و(رشتيه) غير عجل

كما اسلفنا الذكر فإن عودة نجم وسط ميدان الريان إلى الملاعب كانت بقرار من الجهاز الطبي للمنتخب، الذي اعلن عن عودته للالتحاق بصفوف فريقه بعد الإصابة التي ظل يعاني منها والتي بسببها خرج من قائمة المنتخب التي يعتمد عليها فوساتي في المنافسة على بطاقة مؤهلة إلى كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا، بيد ان عودة مبارك رشتيه بدت مشروطة حفاظاً عليه من تفاقم الإصابة إذا ما عاد قبل تشافيه تماماً من اثارها، وسيتهيأ النجم العائد (رشتيه) للعودة المنتظرة من خلال المشاركة التدريجية في المباريات التي يخوضها فريقه، بعد ان أنهى فترة العلاج الطبيعي بنجاح وبدأ التدريب بالكرة مع الفريق، ومع ذلك فإن خيار (رشتيه) بعدم استعجال العودة، إلا متى ما شعر بزوال آثار الإصابة يبقى هو الأفضل، خصوصاً وانه قد عانى كثيراً قبل ان يبدأ بالتشافي، ولعل عودته وهو في كامل لياقته الصحية والبدنية والفنية قد تكون مع بداية دوري المحترفين، يقول رشتيه (انا مستعد للعودة الآن إلى الملاعب بعد إكمال مرحلة العلاج الطبيعي، وبدأت التدريب بالكرة مع الفريق، لكنني لا أنوي الاستعجال في المشاركة بالمباريات، حتى لا تعاودني الإصابة التي أقلقتني فعلاً وعانيت منها كثيراً، واتوقع ان تكون عودتي ان شاء الله وانا في كامل لياقتي مع بدء منافسات الدوري)..

لعنة العضلة الضامة

تظل الإصابة بالعضلة الضامة هي مصدر القلق لكل اللاعبين، فهي عضلة حساسة لا تمهل اللاعب ابداً من شر آلامها خصوصاً إذا لم يكن محضراً جيداً قبل المنافسات، وللأسف فان الطريق الصعب الموصل اليها كرهاً ليس غير عدم التهيئة المطلوبة بدنياً التي يجب ان يكون عليها اللاعب، قبيل خوضه للمنافسات، ولكم حكمت الإصابة في العضلة الضامة على الكثير من النجوم الابتعاد القصري عن الملاعب جراء آلامها الشديدة.. يتحدث روشتية حول إصابته فيقول (تعرضت للإصابة في العضلة الضامة في منافسات الموسم الماضي وعانيت آلامها كثيراً من اجل فريقي والمنتخب، واجبرتني على إجراء عملية جراحية، وبعدها ظليت في فترة العلاج الطبيعي الذي اكملته والآن أتجهز للعودة، وان شاء الله أتمكن من العودة لصفوف المنتخب في الوقت المناسب للمشاركة في تحقيق حلم التأهل إلى كأس العالم، وفعلاً كان صعبا علي الالتحاق بصفوف المنتخب استعداداً للمرحلة الأخيرة من التصفيات لأني كنت بحاجة لإعادة التأهيل مجدداً حتى وان شعرت بتحسن).

البرازيلي اتوري أعادني إلى مستواي

عودة رشتيه إلى مستواه الذي عُرف عنه كان بفعل ابتعاده عن كل ما كان يحول دون تقديمه للمستوى المأمول منه، وفي حديث له أثنى رشتيه على المدرب البرازيلي أتوري وقال انه صاحب الفضل في عودته لمستواه المعروف عنه، وظهوره بمستوى طيب في الموسم الفارط، إذ على العكس مما كان يعانيه من مشاكل قبل قدومه لتدريب الريان، فلقد كان قدوم اتوري عاملا مساعدا في تجاوز كل ما كان يعانيه ويحد دون تقديمه للمستوى المأمول منه، مؤكداً ان اتوري يثق في امكاناته ولذلك منحه الفرصة للمشاركة في المنافسات وكان يعتمد عليه كعنصر مهم في الفريق.

انا رياني وسأبقى مع الرهيب

ما زلت ريانياً وسأبقى في صفوف الرهيب، فهناك عقد يربطني بالفريق حتى نهاية الموسم الجديد، لكني لا أفكر في مغادرة نادي الريان لأنني اجد كل الراحة في صفوف الفريق وتربطني علاقة جيدة بالجميع خصوصاً إدارة النادي، هكذا يقول رشتيه، ويضيف بالقول لقد تلقيت عروضا عديدة للانتقال من الريان لكني لا افكر في ترك الرهيب، مؤكداً ان الموسم الجاري سيكون غير للريان خصوصاً وان الإدارة تعاقدت مع محترفين جيدين ومعروفين بمستوياتهم المميزة التي ستفيد الرهيب في المنافسة على البطولات، والعودة لمنصة التتويج من أجل اسعاد الجماهير الريانية الغفيرة.



ناصر الحربي

يوم كروي حافل في اكاديمية اسباير شهده ملعب قبة اسباير الرائعة..

البرازيليان كليمرسون وفيرنانداو شاركا الموهـ


برعم من اسباير يمنع كليمرسون من التمرير

براعم اسباير يكرمون فيرنانداو .شرفتنا يا كابتن

الاهتمام باكتشاف البراعم الصغيرة وصقلها يبدو هو هم القائمين على اكاديمية اسباير، إذ تهدف من خلاله أكاديمية اسباير إلى التنقيب عن المواهب الصغيرة وتنشئتها على حب كرة القدم بغية توسيع القاعدة النوعية من ممارسي اللعبة في الدولة، وصولاً إلى اختيار أبرز العناصر من الموهوبين من مواليد ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ تحديداً وضمهم للاكاديمية التي تهيأهم ليكونوا رافد الكرة القطرية بمواهب جديدة في المستقبل، كذلك تهدف اسباير من خلال اهتمامها بالبراعم واستقطابهم إلى الاكاديمية بحضور ومتابعة من اولياء امورهم والمهتمين إلى التعريف بالمنشآت الضخمة التي تضمها الاكاديمية، والاطلاع عن قرب على النشاطات المختلفة الموجودة فيها.

وحسب مسؤولي اسباير فأن اسباير ستستمر في أنجاز مسحها الميداني للموهوبين من البراعم في كل مدارس الدولة و" الفرجان " ، من خلال التنسيق مع إدارات المدارس لجلب اللاعبين الصغار من الطلاب إلى الاكاديمية، او من خلال الذهاب إلى المدارس و" الفرجان" في الأحياء الشعبية من خلال لجنة الفرجان التي شكلتها اسباير، حيث يتم مشاهدة أداء اللاعبين الصغار، ثم الاتفاق مع المشرفين عليهم واولياء امورهم واستقدامهم إلى الاكاديمية أو المراكز التي خُصصت للغرض، وتواصلاً لذلك فان اسباير تسعى دائماً لابتكار كل جديد من اجل التعريف بما تقوم به، واشهاره بغية جذب اكبر عدد من المنخرطين من البراعم إلى فعاليتها،

ولذلك يحرص القائمين على الأمر في قسم كرة القدم على دعوة بعض النجوم المحترفين في الدوري القطري إلى زيارة الاكاديمية من اجل التعرف على مراكز اكتشاف الموهوبين، وقضاء يوم كروي بين البراعم، والاشتراك معهم في منافساتهم، وكان من اوائل هؤلاء النجوم، النجم البرازيلي كليمرسون نجم نادي الغرافة وهداف الدوري القطري الموسم الفارط ومواطنه محترف الغرافة الجديد فيرنانداو الذين قاما بزيارة البراعم في الاكاديمية وقضيا يوماً كروياً حافلاً وممتعاً بمعية البراعم الصغيرة الذين كانوا اكثر سعادة بتواجدهما.

(استاد الدوحة) شاهدة على يوم كروي حافل

بدورها استاد الدوحة تواجدت في اليوم المشهود الذي استقبل فيه براعم أسباير ضيوفهم من النجوم المحترفين الذين قاموا بزيارتهم في الأكاديمية وعاشوا معهم اجواء مرحة وحافلة بالسعادة والبهجة، وسط اجواء الفعاليات الكروية المقامة والزخم الكبير من العمل المصاحب، من خلال التمارين التي كان يتلقاها اللاعبين الصغار من مدربيهم وسط تفاعل كبير، قبل ان ينضم اليهم الضيفان البرازيليان كليمرسون هداف الغرافة والدوري القطري في الموسم الفارط، ومحترف نادي الغرافة الجديد مواطنه المهاجم فيرنانداو، وقد كان اللافت هو تواجد الكثير من المسؤولين في اسباير و نادي الغرافة في هذا الحدث، ووسط اجواء من المتعة الحقيقية قضى البراعم وضيوفهم كليمرسون وفيرنانداو وقتاً حافلاً بالمتعة والفائدة، وقد رصدت (استاد الدوحة) التي تواجدت في قلب الحدث كعادتها احداث اليوم الكروي وخرجت بالانطباعات التالية..

المدير الفني لمراكز البراعم : هدفنا انتقاء الموهوبين من البراعم الصغار

السيد ايت المدير الفني الهولندي لمراكز البراعم التابعة لاسباير تحدث حول دوره لاسيما وهو تسلم مهمته منذ ايام فقال:

تسلمت المهمة منذ ايام ودوري هو الاشراف الفني على مراكز البراعم في اكاديمية اسباير، وهدفنا هو اختيار أفضل اللاعبين الصغار الموهوبين من طلاب المدارس الصغار لاستقطابهم إلى اكاديمية اسباير، وبالتالي إعدادهم وصقلهم واختيار الأفضل منهم للبقاء في فرق الاكاديمية ، وفي الأيام القادمة سنعمل على الاتفاق على برنامج عمل مع المعنيين في قسم كرة القدم نواصل به مهمة إعداد وتأهيل البراعم، وأكد السيد ايت: ان دعوة النجوم المحترفين الكبار في الدوري القطري لزيارة مراكز البراعم والاختلاط باللاعبين الصغار واللعب معهم هي خطوة محفزة لهولاء البراعم، وتواجد البرازيليين كليمرسون وفيرنانداو هو حدث سعيد عند هولاء الصغار ويمثل لهم الكثير ليضيفوه إلى تجربتهم في اللعب بالاكاديمية.


التشجيع كان حاضرا وسط اجواء احتفالية.. براعم اسباير بقيادة مدربهم الذيب



ـوبين باسباير المنافسات في أجواء احتفالية


استعراض مهاري بين نجم كبير وبرعم صغير

منسق كرة القدم باسباير: سنواصل دعوة النجوم لزيارة مراكز البراعم

السيد علي المفتاح المنسق العام لكرة القدم في اسباير تحدث حول الهدف من دعوة النجوم من اللاعبين المحترفين لزيارة مراكز البراعم على غرار زيارة كليمرسون وفيرنانداو إلى المراكز قائلاً:هدفنا هو لفت انتباه المتابعين لما يجري من نشاط وعمل في مراكز اكتشاف الموهوبين في الاكاديمية، وهذا ما يحققه حضور هولاء النجوم أمثال نجما الغرافة كليمرسون وفيرنانداو، وسنواصل دعوة النجوم لزيارة مراكز البراعم، ونسعى في المرة القادمة لدعوة البرازيلي جورج فيليبي نجم السد والأرجنتيني بيسكو لانتشي نجم العربي، وستلاحظون تأثير اختلاط واحتكاك هولاء النجوم بالاعبين الصغار من خلال سعادة الصغار بتواجد النجوم الكبيرة ومشاركتهم لعبهم ومنافساتهم واستعراض مهاراتهم، فاللاعبين الصغار مقلدين بطبعهم ووجود النجوم معهم يحفزهم للابداع والتعلم والتطور أكثر.

وحول نشاط مراكز البراعم اضاف بالقول:

لاعبو مراكز البراعم المتواجدين اليوم خلال زيارة النجمين كليمرسون وفيرنانداو هم من مواليد 2000 و 2001، وايضاً يتواجد البراعم مواليد 1999 وهم الذين بدا العمل في استقطابهم الى المراكز هذا الموسم وتم فرزهم إلى 13 لاعباً فقط كنخبة من اللاعبين المميزين الذين استقطبناهم ليكونوا لاعبي فريق الاكاديمية للبراعم مواليد 99، وطبعاً لدينا مجموعة من اللاعبين الموهوبين المميزين في مختلف الفئات وهم الذين استقطبناهم هذا الموسم 2007 – 2008 من خلال فرز لعدد كبير تم استقطابه لمراكز اسباير، ومثلاً البراعم مواليد 2000 كان قد وصل عددهم تقريباً نحو 210 لاعباً ومثلهم تقريباً البراعم مواليد 2001، وبالطبع نحن نسعى لاختيار أفضل اللاعبين من كل هذا العدد الكبير للانضمام لفرق اسباير بما لا يقل عن 30 لاعباً في كل فئة بحسب انظمة اتحاد كرة القدم الذي يحدد العدد لكل فئة بـ 30 لاعباً، ونحرص بالطبع على ان يكونوا هم صفوة اللاعبين المميزين، حتى لو اضطررنا إلى اختيار عدد اقل كما هو الحال مع اختيارنا فقط لـ 13 لاعباً لفريق اسباير مواليد 99، واشير هنا إلى وجود مدير فني جديد لمراكز البراعم هو الهولندي ايت وبالطبع هو من سيشرف فنياً على مراكز البراعم وحسب البرنامج الذي سيتم اقراره بعد الجلوس مع إدارة قسم كرة القدم في الاكاديمية، والجديد في الموسم القادم اننا نسعى للاشتراك في منافسات مهرجانات البراعم 2008 – 2009 والتي تقيمها اللجنة الفنية باتحاد الكرة بفريق من مواليد 99 – 2000، وستكون مشاركتنا لأول مرة، ونسعى من خلال هذه المشاركة إلى تعويد لاعبينا على أجواء المنافسات الحقيقية، وبث روح التنافس لديهم، واكسابهم خبرات جديدة، وطبعاً أجواء المباريات تكسبهم روح المنافسة، وتعطي الفرصة للمعنيين لمراقبة مدى تطور أداء اللاعبين واستيعابهم لما يُعطى لهم، وهذا ما نسعى اليه من اشتراك لاعبينا في منافسات مهرجانات البراعم، فنحن نحرص على بث روح الفوز لدى براعمنا لأنه هو المهم في كرة القدم على العكس مما يقوله البعض عن عدم أهمية الفوز لدى اللاعبين الصغار، والصحيح ان بث روح الفوز يجب ان تتزامن مع الحرص على تأهيل وتكوين اللاعبين وصقلهم، والأكيد ان استقطاب واكتشاف وإعداد البراعم مواليد 99 و2000 و2001 مستمر في مراكز اسباير.

(الذيب) مدرب البراعم: سنشارك ببراعم اسباير في مهرجانات البراعم

الكابتن محمد الذيب المدرب في مراكز البراعم تحدث لـ (استاد الدوحة) حول العمل في مراكز البراعم فقال:

هولاء اللاعبين الذين تشاهدونهم هم حصيلة اللاعبين المنخرطين في مراكز البراعم بالاكاديمية، وجميعهم ما زالوا في طور الإعداد والتأهيل الذي يسبق اختيارنا لافضلهم الذين سيكونون في حدود الاربعين لاعب في كل فئة مواليد 2000 و2001، وهناك بالطبع غياب لعدد كبير بسبب ظروف العطلة الصيفية وسفر اللاعبين مع اسرهم، وحول فرز وانتقاء أفضل اللاعبين قال:لم نصل بعد إلى مرحلة اختيار ابرز اللاعبين وما زالوا يخضعون للتمارين التأهيلية بواقع يوم لكل فئة، وطبعاً سنصل لاختيار ابرز اللاعبين بمعدل 20 لاعباً لكل فئة، واضاف الكابتن الذيب: ان الهدف من العمل في مراكز البراعم هو اكتشاف مواهب جديدة لدعم قاعدة ممارسي اللعبة، مؤكداً ان الجديد هذا الموسم هو مشاركة براعم اسباير في منافسات مهرجانات البراعم التي تقيمها اللجنة الفنية حيث سيتنافسون مع لاعبي الأندية لأول مرة، مع ملاحظة اننا نحرص على الدوام على إقامة مهرجانات للاعبين مع بعضهم البعض ومع لاعبي المدارس لإكسابهم خبرة المنافسات دون النظر إلى النتائج لأنها غير مهمة في هذا السن بقدر أهمية تكوين وتنشئة اللاعبين الصغار، واختتم الكابتن الذيب حديثه بالقول: ان لاعبي مراكز اسباير للبراعم يستطيعون منافسة نظرائهم في مهرجانات البراعم خصوصاً براعم 2001، الذين يضمون مجموعة من اللاعبين المتميزين.

كليمرسون: البراعم يمثلون مستقبل كرة القدم في قطر

النجم البرازيلي كليمرسون هداف الغرافة المعروف الذي حل ضيفاً على مراكز البراعم في اسباير تحدث «لاستاد الدوحة» حول الدعوة التي وجهت له، وحول تواجده في صفوف البراعم ومشاركتهم منافساتهم فقال: انا سعيد جداً لتواجدي في اكاديمية اسباير بمنشآتها الرائعة، وبالطبع الصغار في كل بلد يمثلون مستقبل كرة القدم، والتواصل معهم من قبل اللاعبين الكبار والنجوم مهم حتى يحفزونهم لحب كرة القدم أكثر، وأهتمام قطر بكرة القدم واضح، وهذا يعد عمل ملموس نشهده من خلال الملاعب ومنشآت الأندية، ومن خلال أكاديمية أسباير، وهو ما يتأكد هنا في مراكز البراعم باسباير..وفي معرض اجابته على تساؤل حول معايشته لمثل هكذا توجه في بلدان اخرى كالبرازيل واليابان قال:

مثل هذا يحدث في البرازيل واليابان كما تابعت، فدائماً هناك تواصل بين النجوم واللاعبين الصغار في الفرق والمدارس الكروية لان هذا يكسب اللاعبين الصغار نوع من التحفيز والتشجيع ومساعدتهم على تطوير قدراتهم ومعرفته بشؤون كرة القدم ويشعرهم بالأهتمام نحوهم.


الله يديم المحبة بين الاعلام والنجوم

فيرنانداو: سعيد بزيارة براعم (أسباير) التي أذهلتني

نجم الغرافة الجديد المحترف البرازيلي فيرنانداو تحدث «لاستاد الدوحة» حول زيارته لبراعم اسباير، وحول أهمية هذه الزيارة بالنسبة للاعبين الصغار فقال:اكيد اشعر بسعادة كبيرة لمشاركتي مع هؤلاء الصغار، وسعيد اكثر لتلقي الدعوة لزيارة أكاديمية اسباير، ومذل هذه الزيارات موجودة في دول متقدمة أو في الدول التي تهتم بكرة القدم، وبصراحة انا منبهر بما شاهدته في الاكاديمية، واشعر ان هناك عمل كبير وملموس من خلال حضوري لمشاهدة هذه البراعم والاحتكاك بهم وكذا لرؤيتي لهذه المنشآت الرائعة.

وفي اجابة لفيرنانداو على تساؤل حول مدى تشجيعه لهذه الدعوات واهميتها قال: وبالطبع انا اشجع مثل هذه الدعوات التي من خلالها ياتي اللاعبين النجوم المعروفين للتواصل مع اللاعبين الصغار، وهذا يعطيهم الحافز الكبير في التطور، وبالطبع استمرار الاهتمام بالبراعم ومواهب كرة القدم يفيد مستقبل كرة القدم في قطر التي تشهد تقدم وتطور ملموس بفضل الدعم الكبير من المسؤولين، وما وجود هذه الاكاديمية المتطورة إلا دليل على جدية العمل من اجل تطور لعبة كرة القدم في قطر.

(نيو لوك) جديد على طريقة (باجيو) لكليمرسون

الهداف كليمرسون ظهر في الفترة الأخيرة بهيئة جديدة (نيو لوك) مع شعر طويل بظفيرة مسدولة على عنقه، على طريقة النجم الايطالي الأسبق(باجيو) ورافق ذلك اطلاقه لشاربه.. وقد شدت هيئته الجديدة اللاعبين الصغار الذين عرفوه بشعر قصير، ولدى قولنا لكليمرسون مازحين بأنك (كلميرسون جديد) لأن اللاعبين الصغار لم يعهدوك بهذه الهيئة، وتساؤلنا حول أهمية (النيو لوك) بالنسبة له أجاب ضاحكاً بالقول (انه مجرد مظهر جديد) .. بيد انه وافقنا الرأي بأنه يتمنى فعلاً ان يرافق هيئته الجديدة كما قلنا له مستوى جديد أفضل من الموسم الفارط، وأهداف أغزر يسجلها، وحد وصفه وبالعربية المكسرة(ان شاء الله، الغرافة بطل وكليمرسون هداف)..!

شعبية كبيرة للهداف البرازيلي

النجمان البرازيليان حظيا بأهتمام كبير من اللاعبين الصغار الذين حرصوا على مناداتهم والهتاف بأسمهم خصوصاً (كليمرسون) حامل لقب هداف الدوري، والذي يحظى بشعبية كبيرة، وقد بدا النجمان في غاية السعادة لتواجدهم مع البراعم الصغيرة، وهو ما كان واضحاً من خلال حرصهم على التقاط الصور التذكارية مع البراعم فوق المستطيل الأخضر لملعب قبة اسباير الرائعة.

فيرنانداو يلعب ضد كليمرسون بمشاركة البراعم

حرص المنظمون للحدث الذي زينه حضور نجمي الغرافة كليمرسون وفيرنانداو على إقامة مباراة تنافسية بين فريقين يضمان براعم اسباير مواليد 99، وأتيحت الفرصة لكل نجم منهما لاختيار الفريق الذي سيقوده، فاختار فرنانداو الفريق الأصفر، فيما اختار كليمرسون الفريق الأزرق، وبعد مباراة شهدت ندية كبيرة وتنافس واضح من الجانبين الذين لعبا بحماس كبير وسط تشجيع منقطع النظير من لاعبي اسباير 2000 و2001 اللذين تحولوا الى مشجعين، وحظي كليمرسون بموازرة كبيرة، ثم ما لبث ان لقي فيرنانداو التشجيع هو الاخر مع هتافات انطلقت تنادي بأسمه من المدرجات، وهو ما أضفى أجواء احتفالية على الحدث، الذي انتهى بتكريم النجمين الضيفين بهدايا تذكارية تحمل شعارات الاكاديمية من قبل البراعم وسط تصفيق الحضور.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

فكرة دعوة النجوم من المحترفين لزيارة البراعم تثير اهتمامهم وسعادتهم..

مراكز البراعم في اسباير تواصل اكتشافها وصقلـ


من القلب وبصوت يهز الارجاء ترديد شعار اسباير من براعم اسباير



نحن هنا نجمان ومشروع نجوم واسباير المبهرة تجمعنا

وسط تفاعل كبير من البراعم الصغيرة يقابله اهتمام بالغ من قبل المشرفين والمدربين والمعنيين بالأمر في أكاديمية اسباير تتواصل عملية استقطاب واكتشاف وصقل البراعم الصغيرة في الأكاديمية بهدف زيادة القاعدة النوعية من الموهوبين الذين يمثلون ركيزة الكرة القطرية ورافدها التي ستعتمد عليه في المستقبل القريب، ومن أجل ذلك تواصل اكاديمية اسباير اقامتها لمهرجانات البراعم مواليد 2000 و2001 التي كانت قد بدأت بفعاليات المهرجان الأول الذي أقيم في الاكاديمية في العاشر من يناير من العام الجاري، وتهدف الاكاديمية من خلال هذه المهرجانات إلى اكتشاف اللاعبين الموهوبين بغية ضمهم إلى منتخبات اسباير لهذه الفئة، وكذا إلى توسيع قاعدة اللعبة، وبث حب كرة القدم في نفوس الموهوبين الصغار، وإكسابهم روح المنافسة الشريفة التي تتمتع بها كرة القدم، وتستهدف الاكاديمية من خلال توالي هذه المهرجانات طلاب المدارس الابتدائية لاستقطاب المواهب الصغيرة من كل المدارس الموجودة بالدولة، واختيار أبرز العناصر من الموهوبين من مواليد 1999 و 2000 و 2001 ليكونوا خير رافد للكرة القطرية.

براعم اسباير هم صفوة البراعم

طلاب ولاعبو الأربعة المراكز التي تم الإعلان عن تأسيسها بدءاً من المهرجان الأول تتواصل عملية صقلهم وإعدادهم في الاكاديمية، بعد الاستقرار على اختيارهم من خلال عمليات اكتشاف الموهوبين وانتقاء الأفضل منهم ليفوزوا بالانضمام للاكاديمية التي يجدون فيها كل الاهتمام والرعاية وفق أفضل الطرق المتبعة في أرقى الاكاديميات في العالم، إذ باتت اسباير أكاديمية رائدة في مشروعها الهادف لرعاية الموهوبين وصقل وتأهيل المتفوقين، تطبيقاً لغايتها التي اقيمت من اجلها والتي جعلتها قرينة لاسمها (اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي)، وشعارها المميز (اليوم حلم وغداً نجم).. ولكل ذلك فإن المعنيين بالأمر والقائمين عليه يحرصون على انتقاء الأفضل أو الصفوة من الموهوبين الذين يُنتظر منهم ان يكونوا إضافة حقيقية للكرة القطرية.

البراعم يتنافسون للفوز بعضوية الاكاديمية

وسط كل هذا الاهتمام الملموس الذي يلقاه قطاع البراعم في اكاديمية اسباير من خلال استقطاب المواهب الكروية الصغيرة من البراعم من طلبة المدارس الصغار خاصة وتحديداً مواليد 2001 و2000 و 1999 للالتحاق بمراكز الموهوبين في اسباير، فإن عملية استقطاب البراعم تشهد تنافساً كبيراً بين البراعم انفسهم للفوز بمقعد في فرق اسباير حيث يتنافسون لابراز مواهبهم وإظهار قدراتهم وتميزهم لكي يكون كل منهم هو الأفضل الذي يحوز على إعجاب المشرفين الفنيين على المراكز، وهو ما شاهدناه مراراً وتكراراً خلال زيارتنا للاكاديمية واطلاعنا على سير عملية استقطاب الموهوبين، وطرق صقلهم وتأهيلهم التي تسبق انتقاء الأفضل منهم من اجل ضمهم لفرق الاكاديمية، وكذا من خلال ملاحظتنا لأجواء العمل الجارية على قدم وساق في الاكاديمية، ولم يغفل القائمون على الأمر في اسباير ابتكار طرق لتحفيز المشاركين على الانخراط في مراكز الموهوبين وعلى المشاركة الفاعلة، من خلال توزيع الهدايا والجوائز على المبرزين، او من خلال دعوة النجوم الكروية الكبيرة من المحترفين لزيارة البراعم في مراكزهم، الأمر الذي يحفز الصغار على التفاعل والعطاء أكثر في اجواء احتفالية يقضونها بمعية النجوم.

المهرجانات مستمرة للتنقيب عن المواهب

المعنيون في قسم كرة القدم باسباير يواصلون اقامة مهرجانات البراعم، والغاية هي اكتشاف الموهوبين من طلاب المدارس الصغار، وضمهم إلى فرق اسباير حيث يتلقون مبادئ كرة القدم على اصولها وفق الطرق العلمية الحديثة، من اجل صقل مواهبهم، وكل هذا يقع ضمن الهدف الكبير ألا وهو توسيع قاعدة اللعبة في قطر، خصوصاً من الموهوبين الذين سيكونون من اعمدة المنتخبات والأندية القطرية مستقبلاً، وبحسب تأكيدات المعنيين في اسباير فإن مهرجانات اسباير مواليد 2000 و 2001 ستستمر في كل شهر طوال العام، وصولاً إلى نهاية الموسم حيث يفكر مسؤولو اسباير بتنظيم مهرجان كبير للأسر القطرية والمقيمة لتكريم اللاعبين الأفضل الذين تم اختيارهم من هذه المهرجانات التي تتوالى تباعاً ليكونوا صفوة لاعبي الاكاديمية وطلابها.

الفخري: ضم الموهوبين لمراكز اسباير مستمر

المشرف الاداري على مراكز الموهوبين في اكاديمية اسباير جاسم الفخري كان قد أفصح في حديث له إلى استاد الدوحة فقال: ان مهرجانات اكتشاف البراعم ستتواصل فعالياتها من اجل الوصول إلى أكبر مسح ميداني ممكن للبحث عن الموهوبين من البراعم مواليد 2000 و 2001 في كل مدارس الدولة، حيث يتم ذلك من خلال التنسيق مع إدارات المدارس، بغية استقطاب البراعم إلى مراكز اسباير للموهوبين، قبل ان تتم عملية انتقاء الأفضل منهم، موضحاً ان ذلك يتم وفق طريقتين اما بالذهاب إلى المدارس وتكليف مدربين من اسباير للقيام بالإشراف على الحصص المدرسية لمادة التربية البدنية، واقامة مباريات تنافسية واكتشاف الموهوبين من خلالها، أو بالاتفاق والتنسيق مع ادارات المدارس والمشرفين على التربية البدنية فيها، وجلب اللاعبين الصغار من طلاب المدارس إلى الاكاديمية، للاشتراك في هذه المهرجانات التي يتم من خلالها مراقبة أداء اللاعبين الصغار، واختيار الموهوبين منهم، للانضمام إلى مراكز اسباير للموهوبين، وأوضح فخري ان الطلاب الذين تم اختيارهم من خلال المهرجانات، متواجدين في اربعة مراكز في اسباير أو في أربعة مراكز أخرى خارج اسباير . كما تم الاشارة إلى ذلك من قبل في استاد الدوحة . ، مضيفاً ان اسباير تحرص


اهلا فيرنانداو .. اهلا كليمرسون .. نحن براعم اسباير اليوم حلم وغدا نجم


لقطة تضم براعم اسباير مع النجمين البرازيليين ومرافقهما المترجم فؤاد وبعض الجهاز الفني والاداري لمراكز البراعم

...ـها للموهوبيـن الصغـار


البراعم اجبروا فيرنانداو على التصفيق .. واللقطة لا تحتاج لشرح اكثر

على استضافة النجوم المحترفين من الأجانب والمواطنين للمشاركة في المهرجانات إلى جانب اولياء الأمور، وكل ذلك من اجل تحفيز الصغار على ابراز مواهبهم، وتشجيع اولياء الامور والأسر والبراعم أنفسهم على المشاركة الفعالة في انجاح هذه المهرجانات.

البراعم الموهوبون يتحدثون لاستاد الدوحة

الكثير من البراعم الذين يتواجدون في فرق أسباير او في مراكز الموهوبين في الاكاديمية تحدثوا لاستاد الدوحة حول سعادتهم بزيارة النجوم المحترفين مثل كليمرسون وفيرنانداو، و بتواجدهم في مراكز اكتشاف وصقل لموهوبين، وحول الاهتمام الذي يلقونه ومدى استفادتهم مما يتلقونه من المدربين في اسباير، وهذه تفاصيل احاديثهم المفعمة بمشاعر واحاسيس الطفولة السعيدة ننقلها هنا على صفحات جريدتهم المفضلة..

ذياب هارون : سعيد بتواجد كليمرسون وفيرنانداو

ذياب هارون ذياب هو احد المنضمين لمراكز اكتشاف البراعم الموهوبين في اسباير، قال لاستاد الدوحة:

انا من مواليد 2001 واتدرب في اسباير لأنني اريد ان اكون من نجوم الكرة القطرية، وأتمنى ان اصبح أحد لاعبي اسباير، وابدى ذياب سعادة وفرحة غامرة في التواجد في اسباير خصوصاً حضوره لمزاولة التمارين مع زملائه فوق الملاعب الجميلة، وهو كما قال أكثر سعادة بتواجد لاعبين محترفين كبار معهم في التدريب مثل كليمرسون وفيرنانداو، وتحدث ذياب الذي بدا انه يتميز باللباقة في الحديث عن لاعبيه المفضلين خلفان ابراهيم وكليمرسون ويونس محمود وتنيريو وفيليبي جورج، وفريقه المفضل الغرافة الذي يتمنى ان يكون من نجومه المميزين ومن نجوم منتخب قطر.

جاسم سعود: سلمت على كليمرسون

جاسم سعود محمد البرعم الصغير الذي لم يتجاوز الستة أعوام كان أحد المتواجدين في اسباير، بل وكان اول من حرص على الحضور إلى النجم البرازيلي كليمرسون للسلام عليه، وقد فعل ما اتى من اجله بفرح كبير، فما كان من كليمرسون إلا ان بادله السلام وزاد بتقبيله كتشجيع له، وبالرغم من خجله الذي اظهره بعدها، إلا أنه فاجأنا خلال الاحاديث مع رفاقه بطلبه الحديث معنا، وفي سعادة غامرة ظهرت على محياه أكد انه يتمنى ان يرى صورته في استاد الدوحة، وقال بحرارة (انا سداوي.. عيال الذيب).. ولكنه ببراءة بعد سؤالنا عن أفضل لاعبيه قال وليد جاسم)..

وتابع حديثه فقال مبتسماً(انا ما أحب البرازيل) وعندما قلنا له، إذاً انت ارجنتيني أجابنا (ايه انا اشجع الأرجنتين وميسي).


ذياب هارون ذياب

جاسم سعود محمد


ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

نجم وحلم

علي المطوع



علي محمد المطوع شاهدناه في اكاديمية اسباير يزاول تمارينه مع زملائه ضمن فريق براعم 2001، فتحدث الى استاد الدوحة قائلاً: العب في فريق اسباير مواليد 2001، واتمنى ان اظل في اسباير دائماً، واستطرد علي بلهجة فيها الكثير من السعادة مظهراً أمنيته ان يكون لاعبا شهيرا في المستقبل مثل البرازيلي كليمرسون الذي زار علي ورفاقه وتدرب معهم في الاكاديمية، مؤكداً انه ورفاقه يريدون رؤية كل اللاعبين الكبار في الاكاديمية دائماً مثل جورج فيلبي وبيسكو ويونس محمود وخلفان ابراهيم وحسين ياسر وسبستيان سوريا، يقول علي انه يشجع الريان والارجنتين وبرشلونة والنجم الارجنتيني ميسي.

تركي محمد

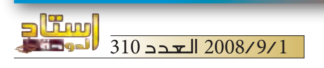


تركي محمد عبد الله احد المنضمين لمراكز اكتشاف الموهوبين في اسباير تحدث لاستاد الدوحة فقال: أتدرب مع فريق اسباير مواليد 2001، والتدريب في اسباير (زين)، وحرص تركي على القول انه يشجع نادي السد، ويتمنى ان يكون لاعبا كبيرا في المستقبل في فريق السد ومنتخب قطر، وبفرحة كبيرة قال انه سعيد بتواجده في اسباير وتواجد اللاعبين المحترفين مثل كليمرسون وفيرنانداو معهم في التمارين والذين يتمنى ان يراهم وغيرهم من المحترفين والنجوم القطريين دائماً معهم، واختتم حديثه بالقول انه معجب بالمهاجم القطري خلفان ابراهيم، وبالارجنتيني ليونيل ميسي، ومنتخب قطر وفريق ريال مدريد.

غانم مبارك



غانم مبارك السليطي البرعم الصغير هو أحد اللاعبين في مجموعة براعم 2001 باسباير لم يحد عما قاله زملاؤه حول فرحتهم بزيارة البرازيلي كليمرسون ومواطنه فيرنانداو لهم في الاكاديمية فقال مبتدئاً حديثه معنا وكأنه يؤكد حبه لناديه انا احب نادي العربي ومنتخب قطر ولاعب العربي وليد حمزة، وتابع حديثه معنا حول افضل من يعجبونه من نجوم الكرة في العالم وحصر ذلك في الأرجنتيني ليونيل ميسي ومنتخب الأرجنتين ونادي برشلونة الاسباني، واصر غانم على القول انه يحب اسباير والتدريب مع المدربين في اسباير، متمنياً ان يكون من نجوم نادي العربي والكرة القطرية.



«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « إستاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

موحا اليعقوبي

«ابن بطوطة» مغربي في إسبانيا

تعتبر إسبانيا إحدى الوجهات المفضلة للاعبين المغاربة المتألقين في الدوري المغربي ولكن محمد اليعقوبي لم ينتظر حتى يبرز في بلاده ليجد العرض المناسب من أحد الأندية الإسبانية، بل إنه انتقل إلى إسبانيا في سن التاسعة عشرة لينضم إلى ناشئي فريق سانتبويا في مقاطعة كاتالونيا، ومنذ ذلك الحين خاض اللاعب المغربي عديد التجارب مع نواد إسبانية مختلفة ليحط به الرحال في يوليو الماضي في صفوف ريال سوسيداد المنتمي للدرجة الثانية.

لكن قبل التحدث عن هذه المحطة الجديدة سنعود إلى الوراء لنتعرف أكثر على أهم المحطات في مسيرة اللاعب الدولي المغربي محمد اليعقوبي.

تجارب عديدة في إسبانيا

محمد اليعقوبي أو موحا كما يسمى في إسبانيا لاعب وسط ميدان مغربي ولد يوم 12 أيلول 1977 بالمغرب و لما كان في التاسعة عشرة من العمر انتقل إلى مقاطعة كاتالونيا الإسبانية لينضم إلى ناشئي فريق سانتبويا المغمور ولكن طموحه الكبير قاده بعد سنة واحدة إلى ناشئي العملاق برشلونة لتصبح أمامه فرصة ذهبية لتطوير مهاراته في واحد من أكبر الأندية في العالم.

في موسم (1999–2000) بدأ موحا ينشط ضمن الفريق الرديف لبرشلونة على أمل الوصول بعد ذلك إلى الفريق الأول لكن الأمور كانت صعبة جدا وهو ما اضطره لمغادرة برشلونة لينضم إلى صفوف أوساسونا في صائفة 2000.

في بداية 2001 اختار أوساسونا أن يعير لاعبه المغربي إلى ليفانتي الناشط بالدرجة الثانية لمدة 6 أشهر،ثم أعاره من جديد لمدة موسم كامل إلى إيلشي الناشط أيضا في الدرجة الثانية،ولما أحس أوساسونا أن اللاعب اشتد عوده بعد هاتين التجربتين أعاده إلى صفوفه بداية من موسم (2002–2003) ليقضي موحا هناك أربعة مواسم متتالية ربما تكون الأنجح و الأفضل في مسيرته إلى حد الآن.

في صائفة 2006 عاد متوسط الميدان المغربي إلى مدينة برشلونة من جديد ولكن هذه المرة ليلعب في صفوف إسبانيول، ولكن التجربة لم تكن ناجحة كثيرا إذ لم يتمكن موحا من فرض نفسه باستمرار في التشكيلة الأساسية وهو ما جعله يخير تغيير الأجواء بعد موسمين في صفوف الاسبانيول.

التجربة الجديدة ستكون ضمن صفوف نادي ريال سوسيداد المنتمي للدرجة الثانية الإسبانية التي سبق أن تمرس اليعقوبي بأجوائها عندما لعب لليفنتي ثم لإيلشي.

خيبات مع المنتخب

أول مشاركة لمحمد اليعقوبي مع المنتخب المغربي كانت في آذار 2003 أمام المنتخب السنغالي لتتواصل بعدها مشاركاته مع أسود الأطلس دون تحقيق نجاحات تذكر.

ويمكن القول إن الوصول إلى نهائي كأس أمم إفريقيا سنة 2004 كان أفضل ذكرى لموحا مع منتخب بلاده رغم أن المغاربة خسروا اللقب حينها أمام المنتخب التونسي، لتتوالى بعدها الخيبات وأهمها العجز عن بلوغ نهائيات كأس العالم بألمانيا والانسحاب من الدور الأول في نهائيات كأس الأمم الإفريقية التي احتضنتها مصر في مطلع 2006. يذكر أن المنتخب المغربي عجز عن تخطي الدور الأول في نهائيات غانا 2008 أيضا لكن موحا لم يكن في الموعد هذه المرة لأن المدرب هنيري ميشيل لم يوجه له الدعوة بسبب بقائه احتياطيا في إسبانيول. والحقيقة أن منتخب أسود الأطلس يكون عادة من أبرز المرشحين لنيل اللقب في كل كأس إفريقية بحكم أنه يضم عديد اللاعبين البارزين في أقوى البطولات الأوروبية ولكنه دائما ما يخيب الآمال ويقدم عروضا لا تليق بأسماء لاعبيه.

هدف ليس ككل الاهداف

سجل موحا اليعقوبي عديد الأهداف مع مختلف الأندية الإسبانية التي لعب لها خلال مسيرته، لكن الهدف الذي أحرزه يوم الثاني عشر من شهر يناير 2005 لم يكن هدفها عاديا بالمرة، ليس لأنه هدف جميل، وليس لأنه مكن فريقه أوساسونا وقتها من المرور على حساب خيتافي في مسابقة كأس ملك إسبانيا، ولكن لأنه أنقذ حياة شاب إسباني من موت محقق. فما هي حكاية هذا الهدف؟

القصة أوردتها إحدى الصحف الإسبانية وتقول إن الشاب روبين هيرنانريث المتيم بحب فريق خيتافي، كان جالسا في غرفته يوم مباراة فريقه أمام أوساسونا في منافسات كأس ملك إسبانيا وقد حرمه والداه من مشاهدة المباراة وأجبراه على الجلوس في غرفة بمفرده، مع السماح له بمشاهدة أي هدف حال تسجيله. في الدقيقة 85 سجل موحا هدفا في مرمي خيتافي ونادى الوالد ابنه ليشاهد الإعادة البطيئة للهدف، وفي تلك اللحظة بالذات حدث انفجار شديد في الحي أتى على عدة مبان ودمر غرفة روبين بالكامل. و طبعا كان الشاب سيلقى حتفه لولا أنه ذهب إلى غرفة الجلوس ليشاهد هدف المغربي موحا في شباك فريقه المفضل.



موحا في اسرائيل!

من المعروف أن عديد الرياضيين العرب والمسلمين كانت لهم مواقف ثابتة في التعبير عن مساندتهم للشعب الفلسطيني وذلك برفض السفر إلى اسرائيل ضمن فرقهم ورفض المشاركة أصلا في لقاءات أمام فرق إسرائيلية، لكن موحا اليعقوبي لم يكن من هؤلاء، بل إنه تجاهل عديد الدعوات التي تلقاها لكي لا يسافر مع فريقه إسبانيول برشلونة لمواجهة مكابي حيفا في إسرائيل وكان ذلك في إطار منافسات كأس الاتحاد الاوروبي في شهر اذار 2007.

والأكيد أن ذلك الموقف لم يرق للعديد من الجماهير العربية التي تريد من اللاعبين العرب أن يكونوا متألقين في الملاعب الأوروبية وتريدهم أيضا أن يكونوا أصحاب مواقف ومبادئ.

الطموحات مع سوسيداد

أنهى محمد اليعقوبي منذ قرابة الشهر إجراءات انتقاله إلى ريال سوسيداد في تجربة جديدة يأمل من خلالها صاحب القامة القصيرة (1،70م) والانطلاقات السريعة والتسربات الخطيرة أن يطلق مسيرته المتعثرة ويثبت حقيقة إمكاناته وسيحاول بكل تأكيد أن يقدم أفضل ما لديه حتى ينتزع مكانه في تشكيلة فريقه الجديد.

يذكر أن سوسيداد الذي نزل للدرجة الثانية في موسم (2006–2007) يريد أن يكون الموسم الحالي موسم الإقلاع والعودة من جديد لدوري الأضواء وهو ينتظر من محترفه المغربي أن يقدم الإضافة المرجوة لتحقيق هذه الغاية.

ماذا عن المنتخب؟

في بداية شهر يوليو الماضي بدأت مرحلة جديدة في تاريخ المنتخب المغربي بعد أن تولى الفرنسي روجي لومير مهمة الإشراف على أسود الأطلس ويأمل كل المغاربة أن يتمكن هذا المدرب المحنك من محو آثار الخيبات المتتالية التي مني بها منتخبهم في السنوات الاخيرة. لكن السؤال المطروح، هل يدخل موحا اليعقوبي في حسابات المدرب الجديد في المرحلة المقبلة؟ المباراة الأولى التي أجراها المنتخب المغربي تحت قيادة لومير أمام البنين لم تشهد دعوة محترف ريال سوسيداد وربما يكون ذلك منطقيا بحكم غيابه عن النشاط منذ مدة وانشغاله بإجراءات انتقاله إلى فريقه الجديد، لكن ماذا عن المواجهات القادمة التي سيحتاج فيها المنتخب لخدمات أصحاب الخبرة والتجربة في التصفيات الموحدة المؤهلة لكأس إفريقيا وكأس العالم؟

على كل حال فالأكيد أن الوجه الذي سيظهره موحا في تجربته الجديدة في إسبانيا سيحدد ما إذا كان سيعود للمنتخب أم لا.. إلا في صورة رفض اللاعب نفسه تمثيل بلاده مثلما فعل سابقا عندما رفض دعوة المدرب السابق محمد فاخر.

من هنا..

مدام وفاء..

شاشات الفضائيات الرياضية في مصر رفعت مبيعات حبوب الضغط والبدل ورابطة العُنق والساعات وفي بعض الأحيان (الجيل)، وزادت من الحاجة للبحث عن الريموت كنترول من أجل تغيير المحطة الرياضية وحرمان النفس ذاتيا من الطلعة البهية للفضائيين الجُدد على وزن المحافظين الجُدد تبع العم بوش..

وعلى الرغم من أن هذه البرامج الكثيرة والعديدة بمقدميها والتسمية الجديدة (رئيس تحرير فضائي) باتت ترتبط مع المشاهد بنظام القطبين المتنافرين إلا أن البرامج ذاتها مرشحة بقوة لكي تصبح من القطبين المتجاذبين بعد الهوجة الناعمة التي أصبحت موضة فضائية رياضية ممُنهجة ومُبتكرة في القنوات المصرية الخاصة..

سيدة تتصل بالبرنامج والكابشن على الشاشة يوضح أن المتصلة: أم شريف، أم سميح، أم حسن.. مدام صفاء.. مدام وفاء.. مدام ولاء... وربما تتطور الأمور قريبا لما لا يُحمد عقباه ويكون هناك مدام هيفاء!!..

وأجزم أن العبدلله ليس من البلاهة ليدخل بقدميه إلى عش النساء، لكن هذه الظاهرة الناعمة استفزت غدد الاستفزاز وطاف بخاطري – ظلماً وبهتاناً – أن تكون ظاهرة المدامات وسيلة جديدة لفرض النظام الفضائي الجديد على المشاهد الرياضي الباحث بشدة عن الريموت كنترول من أجل تغيير المحطة.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي قطر اللاعب البرازيلي روجر فلوريس.

البرازيلي فلوريس

خبرة وسحر ومهارة... فهل يعود معه «الملك» للصدارة؟

له مهارات عالية كصانع ألعاب وكهداف،يمتلك خبرة لا يستهان بها في البرازيل والبرتغال،تجاربه الثرية وتاريخه الحافل يسمحان بالقول دون مبالغة إنه من أكبر الأسماء التي دخلت قطر،في انتظار التأكيد على الميدان.

إنه البرازيلي روجر غاليرا فلوريس الذي تعاقد معه نادي قطر في يوليو الماضي لمدة موسمين بمبلغ 5 ملايين دولار أمريكي..وهي صفقة يأمل من خلالها «الملك» أن يقدم المحترف الجديد إضافة نوعية ويساهم بما يمتلكه من إمكانات و خبرة في عودة الفريق لمنصات التتويج.



البدايات

ولد روجر غاليرا يوم 17 أغسطس 1978 بريو دي جينيرو بالبرازيل وبدأ بممارسة كرة القدم في سن مبكرة كأي فتى برازيلي،لكن بداية التكوين الكروي كانت في نادي فلامنغو في سن الثانية عشرة وبعدها بأربع سنوات انتقل إلى فلومننسي ليصعد سنة 1996 إلى صفوف الفريق الأول في النادي.

الانطلاقة كانت واعدة وأظهرت أن اللاعب الشاب يمكن أن يصل إلى قمة المجد الكروي، و فعلا فقد تمكن من انتزاع مكانه في المنتخب الأولمبي البرازيلي و شارك في أولمبياد سيدني سنة 2000 وهو أمر غير سهل بالمرة في بلد يوجد فيه ملايين الموهوبين. وبعد ذلك فتحت أمام روجر أبواب الاحتراف الأوروبي وهو ما يحلم به أي لاعب برازيلي.

بين البرتغال و البرازيل

في موسم (2000–2001) انتقل اللاعب البرازيلي الصاعد إلى نادي بنفيكا لشبونة البرتغالي وكله أمل في البروز في تجربته الأولى في أوروبا،والحقيقة أن البرازيليين يجدون راحتهم كثيرا في البرتغال التي يتكلمون لغتها والتي تتميز كرتها بالاعتماد على الفنيات أكثر من أي شيء آخر.

لكن الأمور لم تسر مثلما اشتهاها روجر الذي لم يلبث أن عاد إلى فلومننسي في الموسم الموالي في شكل إعارة لمدة ستة أشهر، وفي يناير 2002 انضم مجددا إلى صفوف بنفيكا ليبقى هناك إلى أوائل 2004 حيث تمت إعارته من جديد إلى فلومننسي ولم تنته قصة التنقل بين البرتغال والبرازيل إلا في فبراير 2005، دون أن يترك اللاعب بصمات واضحة في تجربته الأوروبية.

أجمل حدث وأسوأ ذكرى

في أوائل سنة 2005 انتقل روجر رسميا من بنفيكا البرتغالي إلى كورنثيانس البرازيلي بمبلغ 7 ملايين دولار أمريكي،و بعد بضعة أشهر أحرز مع ناديه الجديد أول الألقاب في مسيرته الاحترافية، لقب الدوري البرازيلي.

لكن بعد فترة قصيرة من هذا الحدث السعيد واجه روجر أسوأ محنة في مسيرته إذ تعرض في شهر أكتوبر إلى إصابة خطيرة في الركبة خلال مباراة أمام فاسكو دي غاما أجبرته على الراحة لمدة 4 أشهر تقريبا.

بقي روجر مع كورنثيانس إلى يوليو 2007 لتتم بعد ذلك إعارته إلى فلامنغو لمدة ستة أشهر قابلة للتجديد لكن هذه التجربة لم تتواصل إذ أعير اللاعب في يناير 2008 لغريميو ليقضي معه هو الآخر 6 أشهر قبل أن يوقع رسميا في يوليو الماضي لفائدة نادي قطر لتكون تجربته الثانية خارج البرازيل..لكن إبرام هذه الصفقة لم يرق أبدا لرئيس نادي غريميو،فما الحكاية؟

على منوال رونالدينهو

صفقة انتقال روجر إلى قطر تمت بشكل سريع وفاجأت رئيس نادي غريميو باولو أودوني الذي أكد أن فريقه لن يقبل بالأمر الواقع وسيدافع عن حقوقه بالوسائل القانونية. وصرح أودوني للصحافة البرازيلية بأن هذه الصفقة شبيهة بما حدث مع رونالدينهو سنة 2001 عندما غادر الفريق دون أن يستشير أحدا وتعاقد مع باريس سان جيرمان الفرنسي مما أثار غضب جماهير النادي والتي وصفته بالخائن.يذكر أن غريميو رفع شكوى حينها للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي حكم على النادي الفرنسي بدفع مبلغ 5،4 مليون يورو، وقد اضطر رونالدينهو للبقاء قرابة 4 أشهر دون نشاط رسمي حتى حسمت المسألة. لكن الواضح أن صفقة روجر تختلف اختلافا جذريا عن صفقة مواطنه رونالدينهو وليس فيها أي ثغرة قانونية يمكن أن يستغلها الفريق البرازيلي، وهذا ما صرح به اللاعب نفسه إذ أكد أنه تعامل باحترافية وحسب بنود العقد الذي يقضي بدفع مبلغ معين يجعله قادرا على الانتقال إلى أي فريق يختاره، مضيفا أنه تألم كثيرا للطريقة السيئة التي عامله بها رئيس غريميو عندما عاد للبرازيل ليودع زملاءه.

دون طول تفكير

يتمتع روجر غاليرا فلوريس بميزات صانعي اللعب الكبار، كما يمتلك حاسة التهديف وينفذ بمهارة الكرات الثابتة.. لمساته السحرية بالساق اليسرى تجعل منه لاعبا مميزا قادرا على صنع الفرجة وإحداث الفارق، ومن أجل كل هذا تابعه مسؤولو نادي قطر منذ مدة وقرروا في الأخير أن يتقدموا بالعرض المناسب لضمه للفريق في الموسم الجديد.. وبالفعل فإن المفاوضات سارت بشكل سريع و لم يستغرق اللاعب وقتا طويلا ليوافق على عرض "الملك" استعدادا لخوض التجربة الجديدة في دوري سمع عنه الكثير كما يؤكد بنفسه، إذ يقول روجر إن أصدقاءه البرازيليين الذين لعبوا سابقا أو يلعبون حاليا في قطر نصحوه بقبول العرض ونوهوا بالدوري المحلي وذكر منهم إيمرسون وكليمرسون. و أضاف اللاعب البرازيلي أنه يريد أن يكون في مستوى السمعة التي يتمتع بها وأن يحقق النجاح في هذه التجربة الجديدة.

مع المدرب البرازيلي

في نهاية شهر يوليو الماضي سافر روجر مع فريقه الجديد إلى برشلونة لخوض المعسكر الإعدادي الذي يسبق انطلاق الموسم و ذلك تحت إشراف مواطنه سيباستاو لازاروني، المدرب المعروف الذي سبق له أن درب المنتخب البرازيلي وخاض تجربتين عربيتين مع الهلال السعودي ومع العربي الكويتي. المنتدب البرازيلي تألق في المباريات الودية و سجل أكثر من هدف، لكن الأكيد أن التألق في الرسميات يبقى الأهم ،وهو ما تأمله جماهير" الملك" بطبيعة الحال.

فؤاد بن عجمية

إلى هناك..

مدام صفاء..

والحقيقة أنها فكرة مش بطالة، فنحن شعب شرقي يجد في التظاهر باحترام المرأة منفذاً للتحضر والتمدين. ومن العيب جدا أن يبحث رجل شرقي ملو هدومه عن الريموت فيما سيدة تتحدث عن الرياضة وكأن أفلاطون يتحدث عن الفلسفة أو زويل يتكلم في الكيمياء..

ولا تفرق في هذا الحالة أن تكون السيدة المتصلة أم سيدهم أو أم زينهم أو حتى أم أربعة وأربعين، طالما كان الصوت قالب على شيرين أحمد المضروب في خلاط مع صوت ليلى مراد.

وأتذكر أنني بحكم شرقيتي الشرقية تأخرت عن موعد هام للإستماع إلى مداخلة موجزة طالت ساعتين ونصف لسيدة اسمها (مدام وفاء)، ولا أدعي أنني خبير في أصوات الخلاط لكنني أؤكد أنني سمعت نفس الصوت في قناة أخرى باسم (مدام صفاء).

ومع تطور الزمن وابتكار وسيلة تظهر المدامات صوت وصورة، ربما لا نكون بحاجة لتغيير المحطة وإنما للبحث عن زر لحرق المحطة والهروب إلى الجحيم من النظام الفضائي الجديد!!

عبدالعزيز أبوحمر



العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين (استاد الدوحة) وقرائها الأعزاء في كل مكان.

دوري النجوم القطري حصريا على قناة الكأس

طرح عطية هذا الموضوع الذي كان من وحي المصدر الخفي مدعما بالحقائق مما كان سببا في تلقي العديد من الردود .

فقد ذكر العضو بو فاهد ان المصدر الخفي جدا ذكي وعملاق اذ كيف أتى بهذا الخبر الحصري مع انني سمعت ان هناك قناة ثانية ستفوز بكالشيو ليجا النجوم القطري. ان قناة الكأس ممتازة 100 % لان كل الناس كانوا يتوقعون شوتايم او اوربت تأخذ الدوري وأنا سمعت بان المنافسة على حقوق الدوري القطري مازالت مستمرة بين – art – شوتايم – أوربت – القناة الفرنسية 5 – قناة الكأس – دبي الرياضية – ابوظبي. وبكل قوة ولم يتوقع أحد حصول الكأس على الحقوق. انه بصراحة خبر قوي وحصري وضربة معلم للمصدر الخفي. رد عليه الرميحي: خسارة للبطولة الآسيوية عدم وجود فرق دوري النجوم. وعاد عطية ليقول بانه حتى لو دخلت بعض القنوات الرياضية العربية في المنافسة، فان قناة الكأس سوف تفوز حتما بحقوق نقل الدوري القطري لان الكأس هي الافضل والاجدر بنقل الدوري القطري.

وفي اعتقادي ان ملف احتراف القطري يحتاج لدعم عن طريق هذه الاتفاقية الاحترافية. كما ان من اسباب حصول الكرة القطرية على النصف مقعد الشهير عدم وجود مصادر للدخل ومع هذه الاتفاقية التي تعزز من قوة الملف القطري تعتبر هذه الاتفاقة بداية لحركة التصحيح التي ننتظر نتائجها في شهر اكتوبر القادم.. ثم قال مبارك انه عقد شكلي فقط للإيفاء بمتطلبات الاتحاد الآسيوي اذ لاتوجد اي قناة بإمكانها ان تدخل لانها ليست مزايدة دولية ولان هذا يعتبر اتفاق داخلي بين الاتحاد والدوري والكأس !! كما ان عقود النقل التلفزيوني الاحترافيه ما تصلح لدورينا اذ كيف يمكن لدوري من 3 اقسام توزيع المستحقات على الاندية. ثم قال العميل السري ان هذه خساره كبيره للدوري القطري فالدوري على الجزيرة افضل بكثير لان متابعي الجزيره بالملايين في الوطني العربي والكأس بالالف فقط فكيف تحصل المقارنه بينهما. انها نقطة سوداء للدوري العام وبداية انهيار الدوري القطري اعلاميا.

الردود:

ورد عليه عضو شرف انها نكته الموسم..اصلا الكل يعرف ان القناة التي ستنقل الدوري القطري هي قناة الدوري والكأس!! وقناة الدوري والكأس خسرناها لان اذا لم يكن هناك تشفير ليس هناك فائدة مادية لها..يمكن اعلاميا هذا صحيح!! اما اسم الدوري فانه بصراحة يثير "الضحك" ولماذا تم اطلاق اسم (نجوم) يعني هل الدوري القطري كله نجوم!! اشك في ذلك يمكن على الكثير 10 نجوم فقط!! أما نحن فردنا هو ان هذه التسمية لم يسبق وان أطلقت من أحد على الأقل رسميا ونحن لانأتي بجديد عندما نقول اننا ماضون في تسليط الضوء على الدوري ونرى ان قيمة الدوري القطري تبقى عالية بنظرنا بل انه يستحق اضاءة اعلامية أكبر بغض النظر عن الشوائب التي تثار حوله .

دعوة لجعل صفحة التسالي

مسابقة ثقافية رياضية

طرح العضو : asmsa هذه الدعوة بسطور قليلة قال فيها : صفحة التسالى من اكثر صفحات الجريدة التى تحمل القارئ على تذكر معلومات رياضية عن طريق الاجابة عليها تحمل اسئلة خاصة بالرياضة المحلية والعربية والعالمية لماذا لاتكون هناك مسابقة ثقافية رياضية من خلال الاجابة على اسئلة تلك الصفحة وتخصيص بعض الجوائز للفائزين .

الردود:

نقول للصديق بان الجريدة مهتمة بموضوع المسابقات وانها حريصة على ان تعود في أقرب فرصة كونها واحة للتسلية والفائدة معا.

مهزلة اسمها انتخابات اتحاد الكورة ؟؟

كتب العضو الوعب قطر هذا الموضوع الذي يتطرق الى قضية انتخابات اتحاد الكرة وقال فيه: انتخابات اتحاد الكرة هل هي حقيقية ام مهزلة رياضية اخرى من هم الاشخاص الذين تنطبق عليهم الشروط والجمعية العمومية هل الجمعيات العمومية في الاندية غير معينة والانتخابات الصورية التى حدثت في الاندية اكبر دليل عليها؟. كنت اتمنى توسيع دائرة الانتخابات وتكون هناك قوانين حقيقية لها ولكن مبروك عليكم الفشل الجديد في اتحاد معين باسم انتخابات صورية.

الردود:

رد عطية بقوله ان كافة الاتحادات الأعضاء بالاتحاد الدولي مطالبين بتطبيق قانون الفيفا الانتخابي الموحد والذي يعني تشكيل لجنة الانتخابات وتتكون من (5 أعضاء بالإضافة إلى اثنين احتياط) وأيضاً لجنة الاستئناف تتكون من (3 أعضاء بالإضافة إلى 2 احتياط)، وسوف يتم عرض الأسماء المقترحة لعضوية هذه اللجان في اجتماع الجمعية العمومية لغرض اعتمادها. وبموجبه سوف يتم اعتماد مسودة النظام الأساسي الجديد للاتحاد القطري لكرة القدم.. ونحن في انتظار اعتماد هذا النظام في اجتماع الجمعية العمومية . الا ان العضو رايق البال أكد : ان الموضوع يحتاج إلى التحقيق من قبل (إستاد الدوحة). بينما استبعد الرميحي : ان يكون هناك تلاعب بوجود اعضاء مراقبين من قبل الاتحاد الاسيوي والذي بدوره سوف يرفع تقريره عن طريقه وعمل الانتخابات والاجراءات واذا كان هناك اي اعتراض او اي مشكله سوف يتم توضيحها ورفعها الى الاتحاد الدولي والذي هو الجهه المسؤوله عن تحديد اذا كانت هذه الانتخابات شرعيه او غير شرعيه بس المهم الانديه ترشح اعضائها واذا كان في اي مشكله تتكلم وتطلب توضيح اي شيء يحدث .

ونحن نقول ان انتخابات اتحاد الكرة نقلة نوعية في مسيرة الاتحاد بل انها تعميق للديمقراطية في مؤسسة أهلية تبحث عن دورها في مسيرة الكرة القطرية . واذا كانت هناك ملاحظات عن هذه التجربة الانتخابية فان ممثلي الأندية مطالبون بان يلعبوا دورهم في تحديد مسارها ان كانت حقيقية أم صورية .

محمد عواضة : الفرصة مفتوحة أمام من يريد

توجيه استفسار إلى مدير قناة الكأس

الوعب قطر طرح هذه التساؤلات :

هل قناة الكأس هي برنامج المجلس ؟

هل قناة الكأس حكر على فئة معينة ؟

هل هناك تدخل خارجي في سياسة القناة؟

لماذا تم الغاء بعض البرامج الناجحة مثل برنامج بدون زعل وابعاد الدبيخي عن 90 دقيقة؟

هل الضيف على مستوى الحدث والقضايا ؟

هل قدمة القناة الرسالة الحقيقية للرياضه؟

كم قيمة ارباح القناة وخسارتها؟

هل تم تسويق القناة بشكل ناجح ؟

اين القناة من انتخابات الاندية الاخيرة؟

اين القناة من الاخفاق الاخير في بكين والبطولات الاخرى؟

اين القناة من الاتحادات الفاشلة؟

لماذا لا تأخذون افكار عبر المنتديات لبرامج او قضايا تهم الشارع الرياضي؟

الردود:

رد رايق البال بان سؤاله سوف ينحصر على مدى تطبيق سياسة التقطير في القناة بينما أكد العضو سيزار بان أسئلته تنحصر في سبب عدم جعل برنامج المجلس قطرياً 100 % مع احترامي لخالد جاسم والاخرين لان دورينا قطري . أما عضو شرف فعاد وأكد ان قناة الدوري والكأس هي برنامج المجلس فقط .

ونحن نقول اننا ماضون في تلقي الاستفسارات الخاصة بالقناة وسنقوم بفتح ملف قناة الدوري والكأس في عدد الخميس المقبل ان شاء الله .

ناقوس عدم شرعية الاتحاد العراقي بدأ يدق وفي طريقه إلى الدك

كتب العضو رايق البال هذا الموضوع: أن طرحي لهذا الموضوع مجدداً هو لسببين: أولهما: بأنه بدأت وسائل الاعلام العراقي تتناول هذا الموضوع بكثرة هذه الايام ، وثانياً : أحببت أن أبين انفراد العنابي دوت كوم في تحليلها المسبق لهذا الحدث ، حيث كما أوضحت بأنه سبق لي أن طرحت هذا الموضوع ولكن في باب عنابي الكرة المحلية وقبل إنشاء باب استاد الدوحه .. فها أنا اطرحه مجدداً بعد تعديلات بسيطة ليس في مضمون ما سبق كتابته وإنما من باب الصياغة والإختصار فقط ..

عدم شرعية الاتحاد العراقي وتبعات ذلك

في البداية قبل أن أتطرق للحديث عن هذه القضية وتبعاتها أنوه إلى أن السبب في طرح هذا الموضوع هو للمناقشة المنطقية وبعيداً عن الحمية مبتدأ بما تناولته الصحف حول عدم شرعية الاتحاد العراقي وملخصاً لمفهوم الشرعيه ومارا بتأثير المظاهرة التي أقيمت بتاريخ 2008/7/12م بسويسرا ومنتهيا بشرعية الاعتراضات الاميرسونية في ظل عدم الشرعية ... وبغض النظر عن ما سوف أنتهي إليه من تحليل فأنه مجرد وجهة نظر بناءً على معطيات قانونية وواقعية وبالتأكيد لن ترضي طرف من الاطراف – لأنه هذا هو واقع الحال – فأن النظر للأمور يجب يكون بناءً على واقع الحدث وليس إلى أمنيات نرغب بحدوثها ..

ما تناقلته الصحف ووسائل الاعلام

والكل يعلم ان (استاد الدوحه) كان لها السبق الصحفي في نشر عدم شرعية الاتحاد العراقي بسبب انتهاء مدته القانونية وما تناولته الصحف العراقية مؤخراً حول امهال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اتحاد الكرة العراقي حتى نهاية أكتوبر المقبل لاستكمال الأمور التي طلبت منه تحت طائلة حرمان منتخبه من المشاركة في بطولة كأس القارات المقبلة التي تقام من 14 إلى 28 يناير المقبل في جنوب إفريقيا، وترشيح المنتخب السعودي الأول ليكون بديلا له في البطولة. كما علق السيد /الحسيني لقناة الـmbc حول قضية اللاعب البرازيلي في صفوف قطر إيمرسون، الذي قدم بحقه العراق شكوى رسمية، وقال حول هذه القضية" العراق وحده هو المسئول عن القضية، وكان من المفروض أن تقدم الشكوى مباشرة بعد المباراة، وليس بعد هذه المدة الطويلة، ولكنه أشار إلى :أن الأمل باق من خلال تكليف هيئة من المحامين بمتابعة القضية لدى الفيفا. كما قالت استاد الدوحة :"سيواجه الاتحاد العراقي لكرة القدم مأزقا حرجا خلال الأيام القادمة بعد ان تأكد ان الإدارة الحالية للاتحاد غير قانونية عقب انتهاء السنوات الأربع التي تم انتخابه خلالها منذ اسبوعين تقريبا وقد تم التمديد لحسين سعيد ورفاقه الى ما بعد اولمبياد بكين، ما يعني ان الاتحاد العراقي الذي يترأسه حسين سعيد غير شرعي وكل ما يصدرعنه باطل ،ويجب على الحكومة العراقية مخاطبة الفيفا من اجل تعيين لجنة مؤقتة تشرف على الانتخابات المقبلة بعد رسم خارطة طريق الاتحاد العراقي من ناحية لوائحه تماما كما جرى مع اتحادات دول عربية اخرى مثل اليمن وعمان وما يجري الى الان في الكويت .

من خلال ما سبق ذكره نستطيع أن نوضح إلى أن الشرعية هي صفة قانونية تكتسب بواسطة قرار صادر من جهة أيضاً لها شرعية قانونية، والعكس صحيح بمعنى أن الجهة التي ليس لها اية شرعية قانونية في ممارسة صلاحياتها سواء لعدم صدور قرار أو لسبب إنتهاء ولايتها فأن كافة القرارت والاعتراضات الصادرة عنها بعد إنتهاء الولاية أو زوال الشرعية القانونية تكون غير قانونية لعدم صدورها من ذي صفة قانوناً إعمالاً لمبدأ ((ما بني على باطل فهو باطل)) .كل تلك الأمور بعد تحليلها يؤدي إلى أمر واحد مفاده أن ناقوس عدم شرعية الاتحاد العراقي بدأ يدق وفي طريقه إلى دك الرياضة العراقية ، ولن يتوقف الأمر عن هذا الحد وإنما لتتنصرف عدم الشرعية إلى حرمان المنتخب العراقي من كأس القارات وسوف يتأهل الوصيف

الردود:

رد الرميحي بقوله ان الذي أعرفه ان الاتحاد الدولي قبل فتره اعطى الاتحاد العراقي مهله لتعديل اموره. على فكرة حتى اتحادنا (غير شرعي) لانه منتهي من شهر 6 الماضي بناء على كلام رئيسه عندما قال في برنامج المجلس فتره الاتحاد تنتهي شهر 6 ولم يتم عمل انتخبات لتشكيل اتحاد جديد لان مبدأ التعيين مرفوض من قبل الاتحاد الدولي

عاد رايق البال ليقول: نعم وهذه المهله تنتهي في اكتوبر الا ان عضو شرف قال: يبغي السؤال هل الاتحاد العراقي له حق في رفع قضية ايمرسون الى المحكمة الرياضية..ولو صدر القرار لحق العراقيين وكسبوا القضية لاي سبب من الاسباب فماذا هو الحل؟ فرد عليه رايق البال بانه من خلال متابعته للقضية وفقا لما ينشر في وسائل الاعلام العراقية في بداية هذه المشكلة أن مجمل طلباتهم إنصبت على إحلال العراق مكان قطر لخوض التصفيات وذلك إستناداً إلى وجود تزوير في تجنيس اللاعب ايمرسون بالإضافة إلى المطالبة بتوقيع جزاء جنائي على اللاعب لتزويره (هذه نقطة سوف أقف عندها قليلاً) وأخيراً إيقاف المرحلة المقبلة من التصفيات حتى البت في القضية..

أولاً: وحيث أنه كما ثبت لدينا من خلال وسائل الاعلام المعتمدة وما تم من مخاطبات بين اتحاد كرة القدم القطري والفيفا في هذا الشأن واعتراف الأخيرة على أن الخطأ كان من قبلها، لذا فأن القضية بهذا الشكل يجب أن تكون ضد الفيفا وليس على الاتحاد القطري وذلك أن الضرر الذي وقع على الاتحاد العراقي كان بسبب خطأ الفيفا، وعليه فأن الحكم لن يخرج عن كونه (تعويضاً مادياً)، هذا من جهة، ومن جهة أخرى علينا أن نعي أن الاتحاد العراقي لم يقم بالإعتراض إلا بعد المباراة الثانية رغم علمه بوجود خطأ في إجراءات تجنيس اللاعب أيمرسون وهو ما يعتبر مؤشر ضمني أن الاتحاد قد تعمد التأخير وبشكل أو بآخر سوف تفسر ضد الاتحاد العراقي...

ثانياً: أن ما أشرت اليه في الموضوع أعلاه حول المطالبة بتوقيع عقوبة جنائية على اللاعب أيمرسون لهو محض جنون وإستخفاف بعقول الشارع الرياضي، فمحكمة التحكيم في النزاعات الرياضية غير معنية بالإمور الجنائية ولا إختصاص لها وليس لها أيه ولاية قضائية على تلك الأمور وأنما إختصاص ذلك يقع على الدولة التي وقعت بها جريمة التزوير وهو القضاء البرازيلي، وأحب أن أشير إلى لو أن اللاعب ثبت حقاً تزويره لجواز سفره لتم إحالته إلى المحاكمة وليس تكفيله وحفظ إجراءاته..

ثالثاً: المطالبة بإيقاف المرحلة المقبلة من التصيفات، وهو أمر لم نجد له أي مؤشر سواء من الجانب العراقي وأستشهد بعدم وجود مدرب ومنتخب لهم حتى الآن فلو كان هناك أملا ولو 1 % على حدوث ذلك لرأيت الأخبار قد نشرت في الصحف بالإضافة إلى أن تصنيف المنتخب العراقي يختلف عن تصنيفنا مما يستوجب معه إعادة القرعة وهو أمر صعب حدوثه، وكذلك الحال بالنسبة للجانب القطري فكل المؤشرات تدل على خوضنا للمرحلة المقبلة .. أن القول أن لدى المحكمة الصلاحية في إيقاف المرحلة المقبلة من التصفيات حتى وأن قام المنتخب القطري بخوضها لهو أمر مردود عليه لعدة أسباب أهمها إذا ما فازت احدى المنتخبات لا قدر الله على منتخبنا فهل سوف تقبل بأن تعيد المباراة مع المنتخب العراقي؟ فمن يحفظ حق هذه المنتخبات...؟ صعب جداً ومن الإستحالة حدوث ذلك.. أخيراً: إذا تم إيقاف الاتحاد العراقي أثناء نظر الدعوى فلا مجال للاتحاد العراقي من إكمال القضية وذلك بسبب أنه موقوف من قبل الفيفا وبالتالي لا يمكن للمنتخب العراقي إكمال التصفيات وهو الاساس من رفع الدعوى، لنفترض ان قرار إيقاف الاتحاد العراقي جاء بعد صدور الحكم لصالحة فأنه في هذه الحالة أيضاً سوف لن يقوم بخوض التصفيات لعدم الشرعية.. وقال عطية: اعتقادي ان الاتحاد العراقي لكرة القدم والاعلام والجماهير العراقية لو عملوا في التصفيات الاخيرة كما يعملون الآن في محاولة اعادة النقاط الثلاث لما احتاجوا ابدا للجوء للفيفا او للمحكمة الرياضية. أما رايق البال فتساءل: هل ان الشارع الرياضي العراقي بالفعل لايرحم مما يجعل الاتحاد يتخبط كما تتخبط السمكه عندما تخرج من الماء ام أن الشارع الرياضي يسهل خداعه؟ ورد سيزار بقوله ان موضوع أخذ النقاط الثلاث أنتهى منذ زمن ليس ببعيد والاتحاد العراقي يمارس عملية الضحك على الذقون ولا ننكر أن هناك فئة من الشعب العراقي لا تريد البته خوض غمار هذه القضية !، ولكن بعيدا عن هذه المعمة أريد أن أعرف واستغرب بصورة كبيرة (هل هو بحق أيمرسون الذي مثل المنتخب البرازيلي منذ زمن؟) هل هناك شهود؟ هل اعترف هذا الايمرسون بعملية التزوير وعلى الملأ؟ لماذا لا يخرج أناس أو أشخاص معنيين بهذه القضية في الاعلام والتحدث بشفافية عن أبعاد القضية لكي نعرف خبايا الامور .

ونحن من جانبنا أعطينا رأينا في هذا الموضوع وحددنا هذا الرأي بدون ربطه بأية قضية أخرى .

الإمارات

السيراليوني كالون يتخلف عن العودة مع الشعب للانضمام لمنتخب بلاده

تخلف السيراليوني محمد كالون محترف فريق الشعب الجديد عن العودة مع الفريق من سويسرا بعدما اختتم معسكره الخارجي هناك، حيث توجه للالتحاق بمعسكر منتخب بلاده الذي يستعد لخوض مباراة مهمة أمام منتخب غينيا في الجولة الخامسة ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا. وقد وعد اللاعب مدير الفريق محمد سعيد بوزنجال بالعودة سريعاً عقب خوض اللقاء مع منتخب بلاده والمقرر لها يوم 6 سبتمبر المقبل في سيراليون، وبالتالي سيغيب اللاعب عن أولى مباريات الكوماندوز الودية المحلية استعداداً للموسم الجديد والمقرر لها يوم 5 سبتمبر المقبل، مع احتمال كبير بلحاقه بالمباراة الثانية يوم 9 من الشهر نفسه. يذكر أن كالون تعاقد مع الشعب وهو في معسكره الخارجي في سويسرا حيث وقع عقد الانضمام هناك، وانخرط في التدريبات فوراً مع زملائه، وحالت ظروف انضمامه لمنتخب بلاده دون عودته مع الفريق وبالتالي فهو لم يحضر للنادي حتى الآن، وقد أحرز اللاعب هدف فريقه الوحيد في آخر مبارياته الودية أمام لوزان والتي خسرها الشعب 1/ 2 في ثالث لقاءاته الودية.


أرشيفية استاد الدوحة

(عجمان) يلعب 3 مباريات ودية ويستأنف مرانه اليوم

حظي برنامج إعداد الفريق الأول لكرة القدم بنادي عجمان بمتابعة شخصية واهتمام كبير من الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس النادي حيث ظل على اتصال مستمر ببعثة الفريق خلال فترة معسكره بالتشيك، وكان لهذا الاهتمام أثره الايجابي لدى أعضاء البعثة الإدارية والطاقم الفني واللاعبين. وكانت بعثة الفريق قد عادت الى البلاد بعد انتهاء المعسكر الذي استمر لمدة ثلاثة أسابيع، وقد تابع المهندس خليفة الجراح رئيس مجلس إدارة النادي جزء من المعسكر والتقى باللاعبين وقدم لهم مكافأة شخصية منه كان لها الوقع الطيب لدى المدرب واللاعبين، كما لحق بالمعسكر خليفة الجرمن نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس لجنة الكرة واطمأن على سير البرنامج وفق ما خطط له الجهاز الفني. وسيبدأ الفريق اليوم المرحلة الثالثة من برنامج إعداده للموسم الجديد والتي ستكون بمثابة وضع اللمسات الأخيرة لاستعداداته لدوري المحترفين حيث يجري الفريق تدريبه الأول بعد عودته من معسكره الخارجي في التشيك وذلك بملعبه بمشاركة جميع لاعبيه الذين ضمهم المعسكر الخارجي وعددهم 26 لاعباً بينهم أربعة حراس مرمى وتحت إشراف الطاقم بقيادة المدرب العراقي عبدالوهاب عبدالقادر ومساعده محمد سردار.

البحرين

الأنغولي موريتو وصل البحرين للانضمام للكرة الرفاعية

توصلت إدارة نادي الرفاع إلى شبه اتفاق مع نادي الكويت الكويتي من أجل ضم اللاعب الأنغولي المعروف ماورو موريتو لصفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الرفاع في الموسم الرياضي الجديد 2008 – 2009 وذلك على سبيل الإعارة، وأكد الموقع الرسمي لنادي الرفاع على شبكة الانترنت هذه المعلومات، مشيراً على: أن الطرفين قطعا شوطاً كبيراً في هذا الجانب ولم تتبق سوى بعض الأمور البسيطة من أجل إنهاء الصفقة بشكل كامل، وأكد الموقع نفسه كذلك: إن رئيس نادي الرفاع الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة قد استلم ملف التعاقدات بعد عودته من الخارج وبالتالي حصلت بعض التوصيات بالتفاوض مع إدارة نادي الكويت بخصوص التعاقد مع هذا اللاعب والأمور الآن في طريقها للنهاية ليكون اللاعب رفاعياً لمدة موسم واحد فقط. وعلمت احدى الصحف البحرينية من مصادرها الخاصة إن اللاعب وصل إلى البحرين اول امس (السبت) من أجل استكمال كافة إجراءات انتقاله الرسمي لصفوف الرفاع. وإذا ما توصل الرفاعيون فعلاً إلى اتفاق لضم موريتو فإن هذا الأمر سيكون إضافة كبيرة للفريق الرفاعي هذا الموسم خصوصاً أن اللاعب يمتلك إمكانيات كبيرة وهو يلعب في خط الوسط ومن الممكن أن يلعب في أكثر من مركز لديه حس تهديفي جيد، وهو سبق له اللعب في نادي دي ليريا البرتغالي ثم الجزيرة والوحدة الإماراتيين والكويت الكويتي، وأُعير لنادي أم صلال القطري في المراحل الأخيرة لكأس أمير قطر وسجل هدفين في المباراة النهائية بمرمى الغرافة، وهو لاعب دولي في المنتخب الأنغولي وسجل العديد من الأهداف لمنتخب بلاده.

أرشيفية استاد الدوحة

عمان

اختتام فعاليات دورة الإدارة والتنظيم لأمناء سر الأندية

أختتمت مساء السبت بفندق رامادا مسقط فعاليات دورة الإدارة والتنظيم في كرة القدم الحديثة لأمناء سر الأندية وذلك تحت رعاية المهندس حبيب بن عبدالنبي مكي نائب رئيس اللجنة الأولمبية العمانية وبحضور السيد خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم. وشهدت الدورة التي نظمها الاتحاد العماني لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وأشرف عليها امتياز الرحمن ممثل الفيفا والمحاضر بالاتحادين الدولي والآسيوي العديد من المحاضرات النظرية والتطبيقية التي كان الهدف منها الارتقاء بالمهارات الإدارية والتنظيمية لأمناء سر الأندية والتعرف على الأساليب الحديثة لإدارة الأندية من خلال التعرف على أساليب وطرق العمل الإدارية المطبقة في الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم إلى جانب تعريف المشاركين بالدورة على طريقة عمل الاتحاد العماني لكرة القدم بعد إعادة هيكلته واستحداث بعض الدوائر المتخصصة. كما يسعى الاتحاد العماني لكرة القدم من خلال إقامته لهذه الدورة إلى تهيئة الجانب الإداري في الأندية وإعداد وتأهيل كوادرها وعلى خطوات مرحلية ومنهجية للوصول إلى تحقيق الاحتراف الكروي الشامل ومن ثم إطلاق دوري المحترفين في السلطنة. وركز المحاضر امتياز الرحمن على بعض الموضوعات الأساسية التي تم استعراضها ومناقشتها في الدورة مثل رخصة مزاولة نشاط النادي الرياضي والعلاقة بين النادي والاتحاد الأهلي والعلاقة بين الاتحاد الأهلي والاتحادين الاقليمي والدولي إلى جانب التركيز على النموذج الأمثل لإدارة الأندية والدور الأساسي لأمناء السر في هذا الإطار.

السعودية

تكريم الاتفاقيين الجدد بالإسماعيلية.. والعودة مساء اليوم

اختتم الاتفاق مبارياته الودية مساء السبت الماضي مع فريق القناة المصري فيما تقرر عودة الفريق إلى الدمام اليوم الاثنين بعد معسكر ناجح أتى ثماره الفنية كما يرى الجهاز الفني بقيادة المدرب توني أوليفيرا. وسيلتقي الاتفاق فريق هجر على ملعبه في الرابع من سبتمبر في الودية المحلية الأخيرة قبيل استهلال مشواره بالدوري الممتاز أمام فريق الوطني. وكان الاتفاق قد كسب انبي المصري بثلاثة أهداف وأضاع لاعباه سياف البيشي وصالح بشير ركلتي جزاء. وفي معسكر الإسماعيلية أقام الجهاز الإداري حفل ترحيب مبسط بـ(الوافدين الجدد) على خارطة الفريق من إداريين ومدربين ولاعبين بحضور العميد صالح العقيل. حيث تم تكريم الإداري سلمان النمشان ومساعد المدرب فيصل البدين واللاعبين: سلطان البرقان وسعود الخيبري وفيصل الجدلي والمحترف البرازيلي باولو سيرجيو. وفي شأن اتفاقي متصل يغادر إلى بلاده من مصر المحترف الغاني البرنس تاغو من أجل المشاركة مع منتخب بلاده في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2010م. وطمأن طبيب الفريق نبيل عبدالسلام الجماهير الاتفاقية عن إصابة راشد الرهيب والذي أكد أنها عبارة عن كدمة بسيطة لن تعيقه عن المشاركة.

سعد صدرك

خلصونا من ايمرسون!!

ستة أيام متبقية على ضربة البداية للعنابي الأول لكرة القدم في بداية مشواره في التصفيات النهائية لمونديال 2010، ومع بدء العد التنازلي لمباراة أوزبكستان في الدوحة يوم 6 سبتمبر سيكون منتخبنا قد أعلن حالة الطوارىء لهذه المباراة الهامة التي اعتبرها عنق الزجاجة ومفتاح الفوز للعنابي بإحدى بطاقتي التأهل او اللعب على نصف بطاقة الأخيرة في التصفيات، الفوز سيفتح طريقنا لان الانتصار سيرفع معنويات اللاعبين قبل لقاء البحرين في الدوحة كما سيحفز الجماهير لحضور المباريات ومساندة العنابي بقوة.

وبرغم خسارة العنابي أمس الأول مع الاخضر السعودي فلا بد أن تكون هذه التجربة الاخيرة هي المثمرة بالنسبة للمدرب فوساتي ولا بد من ترتيب اوراقه جيدا فلم يعد امامه سوى خطوات قليلة ويقفز الى المونديال بجنوب افريقيا ويضعنا امام انجاز فريد. ندرك ان المهمة صعبة ولكن المنتخب حصل على الوقت الكافي من الإعداد ولعب عدد من المباريات وكانت أقواها في الدوحة ولكنها في النهاية مجرد تجارب لمدرب المنتخب!!

اذا كان على اللاعبين والجهاز الفني مهمة كبيرة الا ان المهمة الاكبر هي مساندة العنابي في أولى المباريات بل وكل المباريات لان التصفيات المونديالية تحتاج للمساندة والفارق بين الفريق الذي سيصعد والفريق الذي سيخرج سيكون الجمهور، ولابد ان تكون جماهير العنابي حاضرة بقوة كما كانت حاضرة بقوة في كل المناسبات الرياضية وبصفة خاصة الكروية.

اعجبتني الحملة الاعلامية لصحفنا المحلية والتي تطالب الجماهير بالحضور ولكن هذا لا يكفي لان توقيت المباراة يأتي مع الاسبوع الأول من شهر رمضان بالاضافة الى بدء العام الدراسي وبالتالي لابد ان تكون الدعوة موجه للمدارس لحضور المباراة خاصة ان التجربة نجحت في اخر مباريات العنابي في التصفيات المونديالية الاولى واتمنى ان يسعى اليها اتحاد الكرة مبكرا قبل ان تقترب المباراة من ان نكون يدا بيد مع العنابي في ملعب السد !!

خبر سعيد لكل الجماهير القطرية بعد الاعلان عن مولد قناة الدوري والكأس الثانية ومن المؤكد ان هذه القناة ستكون اكثر تميزا وسيكون الصراع على اشده من اجل المنافسة على اذاعة البطولات حصريا ولعل هذا الخبر الذي اسعدني جعلني افكر قليلا في قضية شغلتني كثيرا وهي قضية الاعتماد على جيل جديد من المواطنين في اقتحام العمل الإعلامي بعد ان اثبت عدد كبير منهم قدرتهم على العمل في هذا المجال، نحن بحاجة الى ان تكون قناة الدوري والكأس الثانية قطرية خالصة النزعة والهوية وايضا تخرج الى النور بأيادي قطرية لا اقصد هنا ان يكون مدير القناة او رئيس البرامج بل اقصد المذيعين والمقدمين وايضا من يعملون في شبكة المراسلين في الملاعب، اعرف ان هذا الشيء صعب في تنفيذه ولكنه ليس مستحيلا فلن نقتحم المجال الإعلامي إلا بالقوة الجبرية وإعلان التحديات من اجل جيل قطري يقودنا الى الفضائيات.. انا لا ابخس حق من يعمل معنا من المقيمين والذين أتعلم الكثير على يديهم ولكن أريد ان ابني جيل جديد يحمل همومنا ومشاكلنا ويشعر بنا ويتجاوب معنا وفي النهاية يصل الى هدفنا وهنا تنجح الرسالة الاعلامية.. كل التوفيق لقناة الدوري والكأس.

قرار السد بإيقاف ايمرسون المشاغب (ابوالمشاكل) مهاجم الفريق لاجل غير مسمى بعد تطاوله على المدرب في التدريب ليس فقط قرارا حكيما بل ارى من وجهة نظري ان القرار تأخر كثيرا لان اللاعب تطاول كثيرا وإدارة السد تحملته كثيرا ولم يصن الجميل الذي فعله السد معه ويكفي انه ورطنا في مشكلة مع الاتحاد العراقي والاتحاد الآسيوي والفيفا لانه طلع كذاب وانكر انه لعب مع منتخب بلاده !! قرار الايقاف لن يسعد فقط جماهير الزعيم بل سيسعد كل الجماهير القطرية لان ايمرسون لم يخطيء فقط في حق السد بل اخطأ في حق كل القطريين ولابد من التخلص من هذا اللاعب مهما كانت الخسائر المادية لانه نسي عندما احترف في الفرنسي بكى من اجل العودة من جديد للسد ولما وقف على قدميه من جديد عاد لممارسة أساليب ملتوية.. وفكونا من ايمرسون !!

وآخر كلامي : كل عام والشعب العربي بخير بمناسبة شهر رمضان المبارك.

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

كالديرون يحول نور وبخاري للحراسة.. وأم صلال يحتفي بالاتحاد

احتفلت إدارة نادي أم صلال القطري بالبعثة الاتحادية المتواجدة حاليا في قطر وذلك من خلال الحفل الكبير الذي أقامته في فندق الشيراتون، وحضره عدد كبير من لاعبي أم صلال القطري وشهد تبادل الدروع التذكارية بين الناديين والذي قام مدير الكرة بالاتحاد حامد البلوي بتقديم درع الاتحاد لخالد عبدالجبار أمين عام نادي أم صلال. من جهته قدم مدير الكرة حامد البلوي شكره للمسؤولين في نادي أم صلال القطري على كرم الضيافة التي أقاموها للبعثة الاتحادية منذ وصولها إلى قطر حيث أشار إلى أن هذا الشيء غير مستغرب على أبناء الخليج.



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب كأس الشيخ جاسم

اقتربت بطولة كأس الشيخ جاسم من محطة الختام الذي يقام غدا الثلاثاء بلقاء جماهيري يجمع العربي والريان وهو اللقاء الذي يعكس خصوصية المواجهات التي جمعت هذين الفريقين في مواسم سابقة قبل ان يفقدا الكثير من السمات المميزة لهما بسبب تراجع النتائج وغياب الألقاب..
وهذه الصور تعكس جانبا من لقاءات هذين الناديين في الطريق الى النهائي واللذين أزاحا منه السد والوكرة..

























